

Mi Primer Bartolo

Apoyo docente



CAPÍTULO 1

Camino “Jugar a leer”

En este módulo los niños y niñas disfrutan la lectura del poema “Adivina lo que siento”. Siguen visualmente el texto (karaoke) y trabajan su comprensión completando versos del poema, creando gestos faciales que expresen diferentes emociones y ejercitando la atención al jugar un memorice relacionado con las emociones.

■ Antes de la lectura



• Sugerencias pedagógicas:

- Se sugiere que previo a la lectura del poema “Adivina lo que siento”, con el objeto de activar las experiencias previas de sus niños y niñas con relación a los sentimientos, los invite a pensar en la palabra “risa” asociando libremente expresiones afines. Las ideas que los niños y niñas expresen, pueden quedar escritas en un organizador gráfico como una Constelación de palabras.
- Al igual que Bartolo, invite a sus alumnos a formular nuevas hipótesis acerca de lo que van a leer a partir del título. Promueva la expresión oral formulándoles preguntas tales como:
 - ¿De qué se tratará un poema con este título?
 - ¿Se puede adivinar lo que alguien siente mirándole la cara?
 - ¿Qué cara pones cuando estás contento?

■ Durante la lectura



• Sugerencias pedagógicas:

- Recuerde que puede repetir la lectura del poema las veces que quiera. La repetición ayudará a reforzar en sus niños la habilidad de escuchar, memorizar y enriquecer su vocabulario, así como interiorizar aspectos relacionados con la sintaxis y la estructura del poema.

■ Al final de la lectura

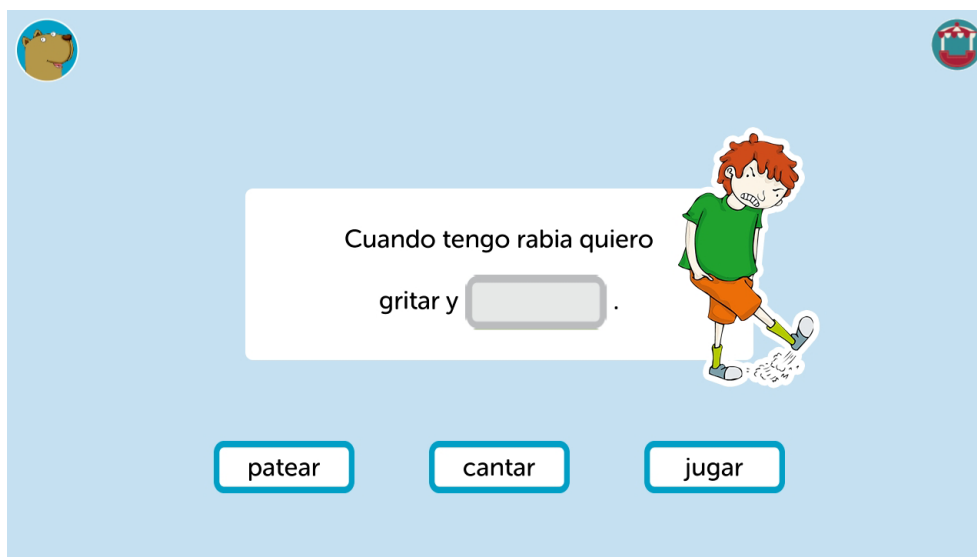


• **Sugerencias pedagógicas:**

- Aprovechando la descripción del texto que realiza Bartolo al explicitar la estructura del poema en versos y estrofa, profundice las diferencias entre un poema y un cuento.
- Se sugiere cerrar la lectura contrastando y comprobando las hipótesis planteadas por los niños y niñas antes de iniciar la lectura.

▣ **Actividad 1**

En la primera actividad de comprensión, los niños y niñas completan versos del poema con la palabra que falta.



Quando tengo rabia quiero
gritar y [] .

patear cantar jugar

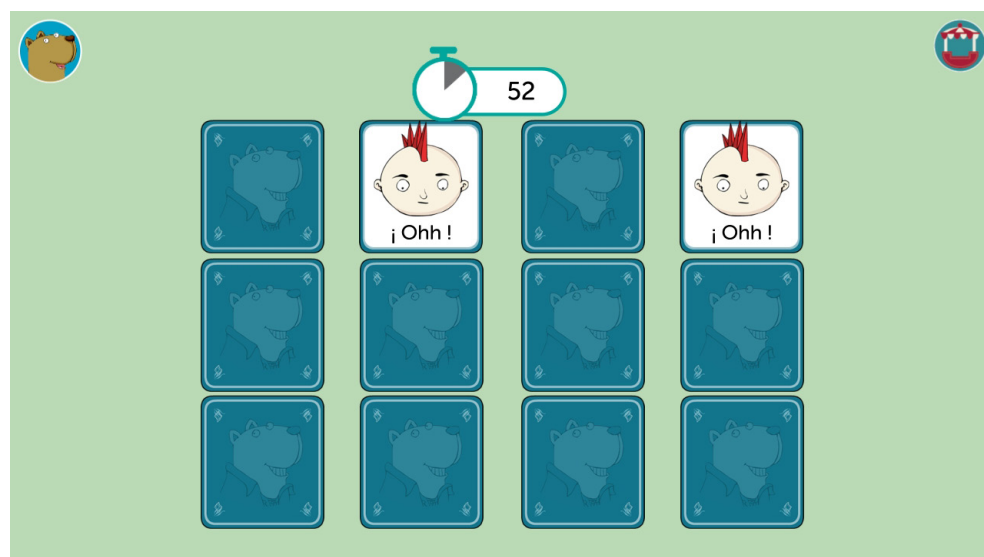
■ Actividad 2

En la segunda actividad, los niños y niñas juegan a formar distintas expresiones eligiendo la boca y los ojos que corresponden.



■ Actividad 3

En esta actividad, los niños y niñas ejercitan la atención al jugar un memorice relacionado con las expresiones y emociones.



▣ Actividad 4

En la última actividad del camino, los niños y niñas deben reconocer la cara con la expresión solicitada.



- **Sugerencias pedagógicas:**

- Cierre el trabajo de este módulo invitando a sus alumnas y alumnos a recordar alguna ocasión en la que ellos hayan sentido rabia, pena, alegría, u otro sentimiento. Dé un tiempo para que puedan dibujar y, luego, propóngales compartirlo con sus compañeros. Valide las emociones expresadas por ellos, ayúdeles a darse cuenta que todas las personas tenemos las mismas emociones, que no hay emociones buenas y otras malas, que todas son necesarias para expresar los sentimientos, pero que, en algunas ocasiones, lo podemos hacer de mejor o peor manera, como en el poema que acabamos de leer.

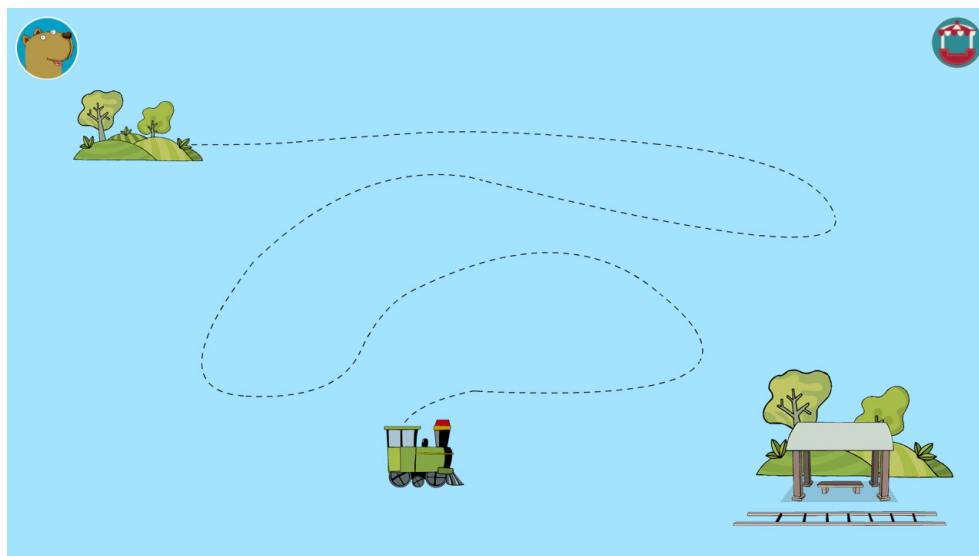
Camino “Jugar a escribir”

Tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación.

Comienzan ejercitando el trazado de arabesco y guirnaldas semejantes a la escritura cursiva de las vocales. Esta actividad va acompañada de rondas y versos infantiles, las cuales junto con amenizar el aprendizaje motor, le da la oportunidad al niño o niña de expresarse, estimulándolo a repetir las rondas y versos.

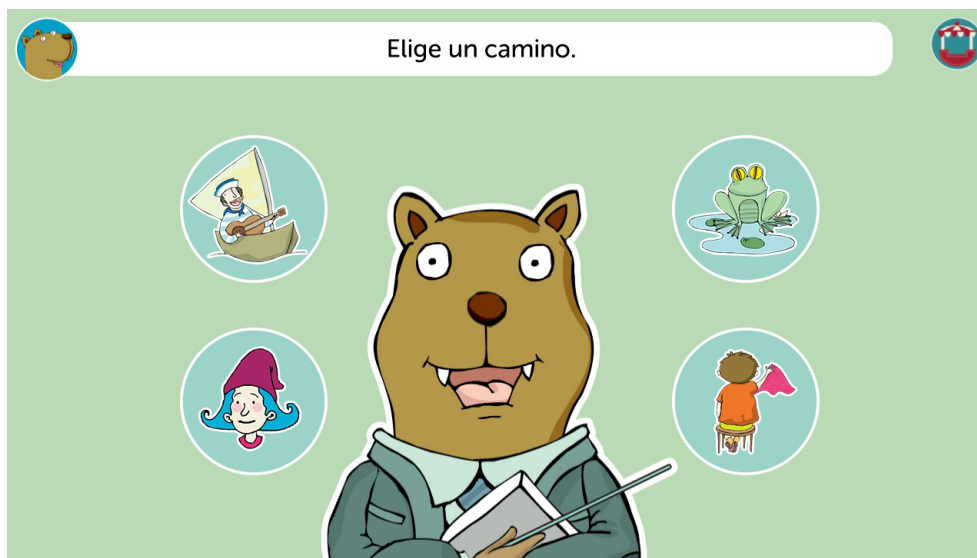
■ Actividad 1

Los estudiantes comienzan jugando a trazar guirnaldas de líneas continuas, respetando punto de inicio y final.



▣ Actividad 2

Los estudiantes ejercitan el trazado de guirnaldas semejantes a la escritura cursiva de las vocales.



- **Sugerencias pedagógicas:**
 - Esta actividad va acompañada de rondas y versos infantiles, las cuales junto con amenizar el aprendizaje motor, le da la oportunidad al niño o niña de expresarse. Estimule a sus alumnas y alumnos a repetir las rondas y versos a adultos y amigos significativos.

■ Actividad 3

Los alumnos comprenden y utilizan términos referidos a la noción espacio-temporal (sobre, debajo, afuera, etc.).



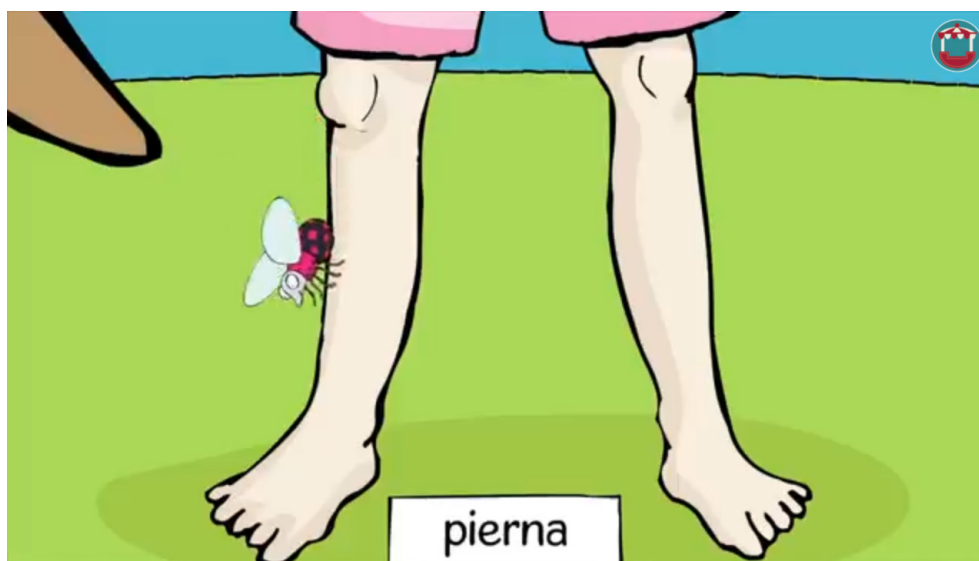
- **Sugerencias pedagógicas:**

- Para ejercitar las habilidades motoras finas, se sugiere que invite a los niños a juntarse en parejas y crear una secuencia con sus propios signos gráficos, reforzando en ella la direccionalidad que implica la escritura.
- *También es apropiado proponerles ejercitar los arabescos en papeles grandes (diarios) con plumones, mientras repiten un verso que guía el movimiento.*
- Otra actividad apropiada podría ser, entre dos compañeros/as, ejercitar con el dedo índice el ejercicio de una arabesco en la espalda de uno/a de ellos/as, ayudando a memorizar kinestésicamente el movimiento.

Camino “Jugar a descubrir”

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas puedan fortalecer su disposición por aprender en forma activa y creativa en los diferentes ámbitos del currículum.

En este módulo los alumnos y alumnas realizan actividades que favorecen la toma de conciencia de sus características y atributos personales. El tema se introduce con la canción “Volando voy”. Mediante ésta, los alumnos ejercitan vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, y luego realizan actividades que les permiten identificar diferentes partes de su cuerpo y descubrir los sentidos.

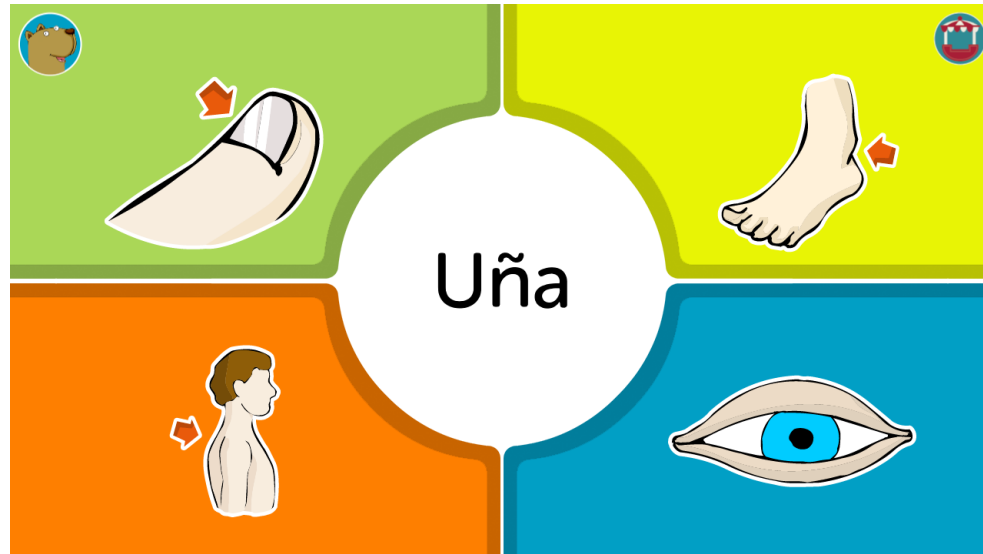


- **Sugerencias pedagógicas:**

- Para favorecer la expresión oral y participación de los estudiantes, invítelos a memorizar y repetir las adivinanzas y la canción “Volando voy”. Fortalezca la valoración positiva de los estudiantes y de los demás, promoviendo actividades que les permitan expresar lo que más les gusta de sí mismos y del otro. A modo de ejemplo, se sugiere “Mi silueta”. En ella los estudiantes se juntan en parejas y dibujan, sobre un papel kraft, la silueta del cuerpo de cada uno. Luego, forman grupos de cuatro alumnos y eligen a un compañero (por día) al que le dirán todas las cualidades que le encuentran. El compañero va escribiendo en su silueta lo que le dicen y al término de la actividad, la pinta y se queda con la silueta.

■ Actividad 1

En esta actividad, los niños y niñas, relacionan imagen y palabra.



■ Actividad 2

En esta actividad, los niños y niñas, juegan a escuchar y resolver adivinanzas sobre las partes del cuerpo.



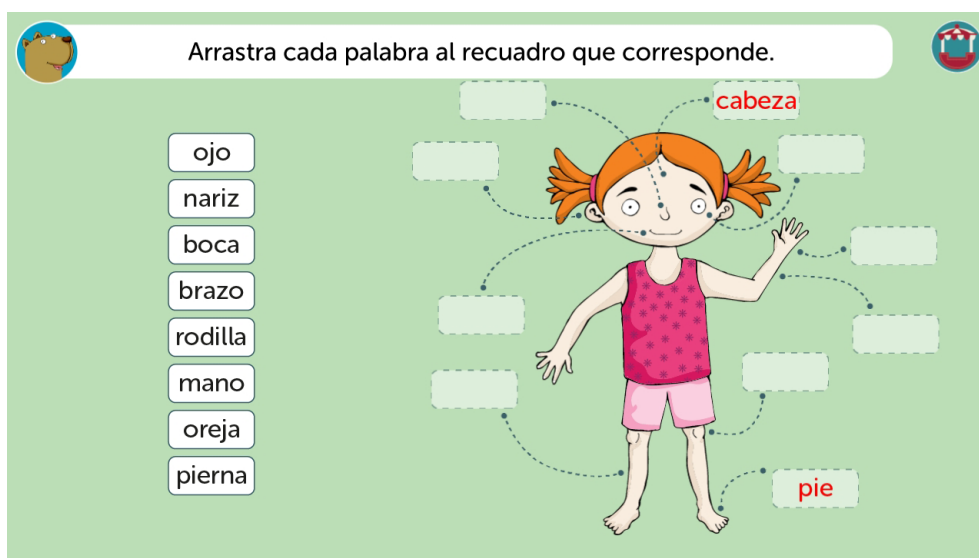
Actividad 3

En esta actividad, los niños y niñas juegan a armar un rompecabezas y al lograrlo descubren los sentidos.



Actividad 4

En esta actividad, los niños y niñas, relacionan cada parte del cuerpo vista con su palabra.



- **Sugerencias pedagógicas:**

- Comente con sus niños y niñas la importancia de preocuparse por el cuidado personal. Incentíuelos a actuar de manera independiente y responsable en actividades como:
 - Lavarse y secarse las manos cuando es necesario.
 - Lavarse los dientes después de alimentarse.
 - Vestirse considerando el clima existente. Por ejemplo, ponerse parka para salir cuando hace frío o llueve.

CAPÍTULO 2

Camino “Jugar a leer”

Los estudiantes son invitados a escuchar el cuento “Los músicos de Bremen” y seguir su lectura con karaoke. La lectura se considera un proceso en que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, es por ello que, en el camino de la lectura, siempre se trabajan estrategias antes y después de la lectura.

■ Antes de la lectura



• Sugerencias pedagógicas:

- Antes de la lectura, coméntele a sus alumnos que leerán un cuento sobre animales, invítelos a expresarse libremente sobre sus mascotas, ofreciendo un espacio para compartir sus experiencias. Esto les ayudará a activar sus conocimientos para interactuar con el texto, así como ampliar y estructurar progresivamente sus prácticas lingüísticas.
- Presente el título del cuento: “Los músicos de Bremen” e invite a los niños y niñas a formular hipótesis sobre el contenido. Puede transcribir algunas de ellas en la pizarra y, luego, ver la presentación que hace Bartolo del cuento.

■ Durante la lectura



Había una vez un viejo burro que dejó la granja, donde siempre había vivido, para ir a la ciudad de Bremen y convertirse en un gran músico.

• Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura invite a sus alumnos y alumnas a hacer predicciones, formular preguntas sobre lo leído, aclarar dudas y volver a leer partes confusas. Puede detener la lectura brevemente para centrar la atención de sus alumnos con preguntas tales como:
 - ¿Cómo crees tú que se habrá oído el canto de los animales?
 - ¿Por qué se habrán puesto a cantar los animales?
- Recuerde que puede repetir la lectura del cuento las veces que quiera. La repetición ayudará a reforzar en sus niños la habilidad de escuchar, memorizar y enriquecer su vocabulario, así como interiorizar aspectos relacionados con la sintaxis y la estructura del cuento.
- Al final de la lectura, contraste las hipótesis planteadas por los alumnos con lo sucedido en el cuento e invítelos a resumir oralmente el cuento.

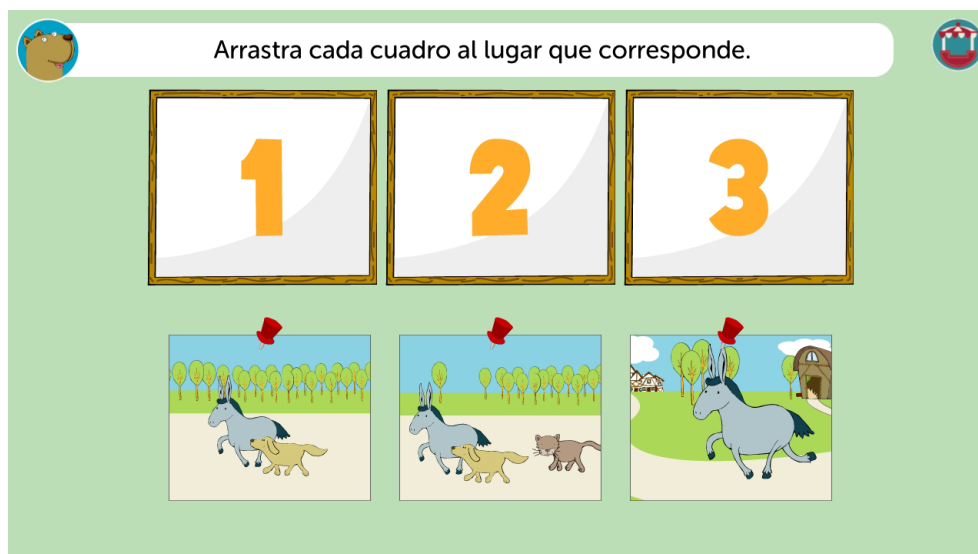
■ Actividad 1

Luego de la lectura, se realizarán actividades de comprensión; la primera de ellas trabajará el reconocimiento de los personajes del cuento.



■ Actividad 2

En esta actividad los niños y niñas trabajarán ordenando secuencias narrativas.

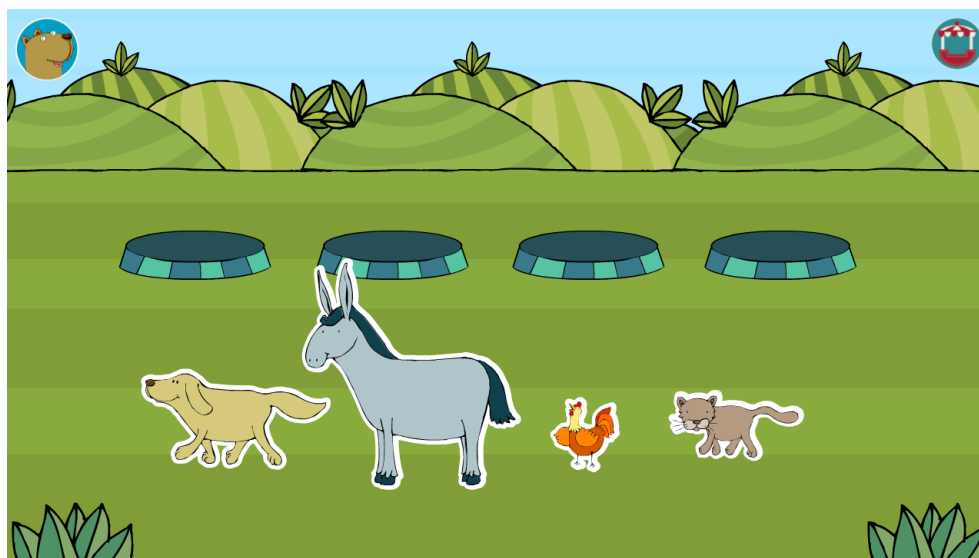


- **Sugerencias pedagógicas:**

- Aproveche la actividad en que los alumnos ordenan secuencialmente los hechos para ejercitar la orientación temporal. Utilice situaciones cotidianas como levantarse, vestirse, tomar desayuno, u otras de su interés. Refuerce nociones de antes y después, mañana y tarde, día y noche; también puede ejercitar nociones de duración como más y menos.

■ Actividad 3

En esta actividad los niños y niñas ordenan de mayor a menor tamaño y viceversa los personajes del cuento.



- **Sugerencias pedagógicas:**

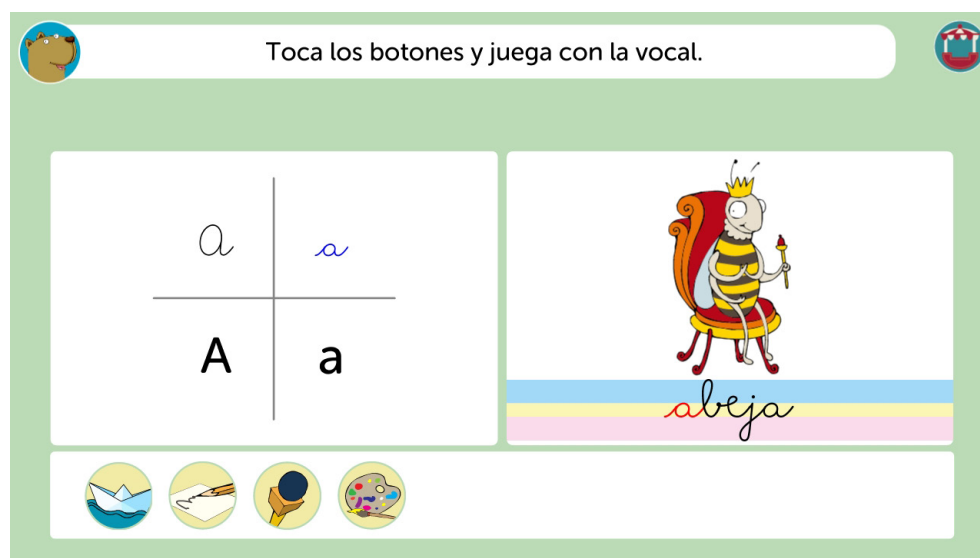
- Complemente el aprendizaje de esta actividad, invitando a los niños y niñas a modelar diferentes elementos con masa, plastilina o greda, para luego compararlos y ordenarlos de acuerdo a su tamaño.

Camino “Jugar a escribir”

Este módulo tiene por objetivo que niños y niñas vayan adquiriendo, de manera gradual, las habilidades necesarias para adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

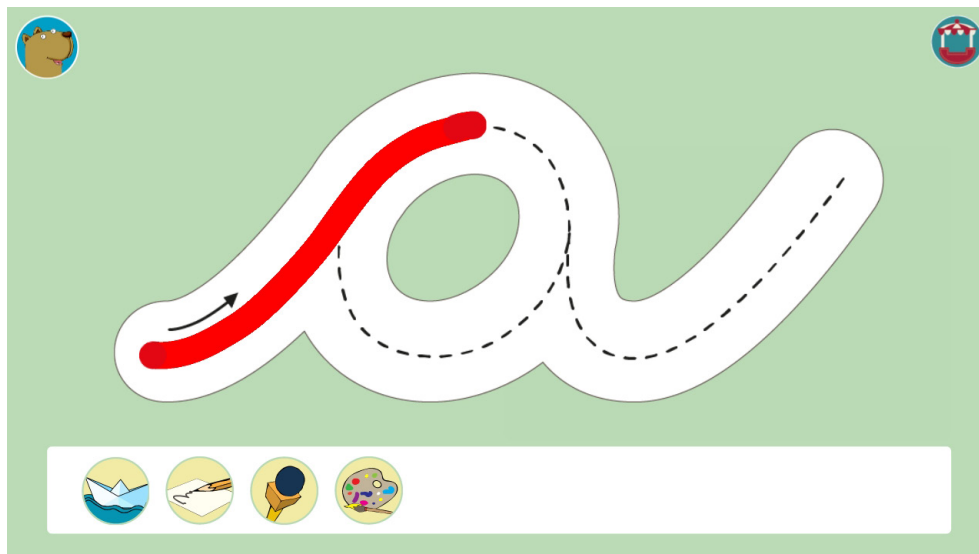
■ Introducción a la vocal A

Se presenta la **A** asociada a una palabra clave acompañada de una ilustración motivadora, la cual favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la vocal. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, “Ha llegado un barco cargado de palabras con...”, y asociaciones lúdicas con canciones que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.



• Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que es muy lúdica para los niños, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir la canción, a decir adivinanzas o trabalenguas con la vocal en estudio.
- Para favorecer la escritura de la vocal, esta va acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

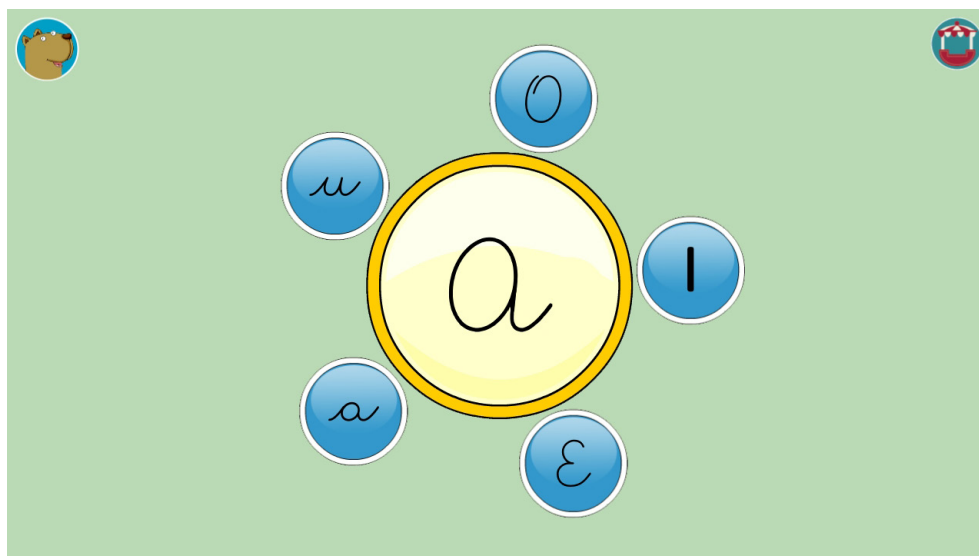


• **Sugerencias pedagógicas:**

- Presente el modelo de la vocal y reprodúzcalo en el aire, mientras verbaliza los movimientos de la ejecución de su escritura. Enseguida, pídales a sus alumnos que realicen el mismo ejercicio y que luego lo realicen en diarios, pizarras o suelo con un trazo continuo, relajado y tomando correctamente el lápiz o tiza.

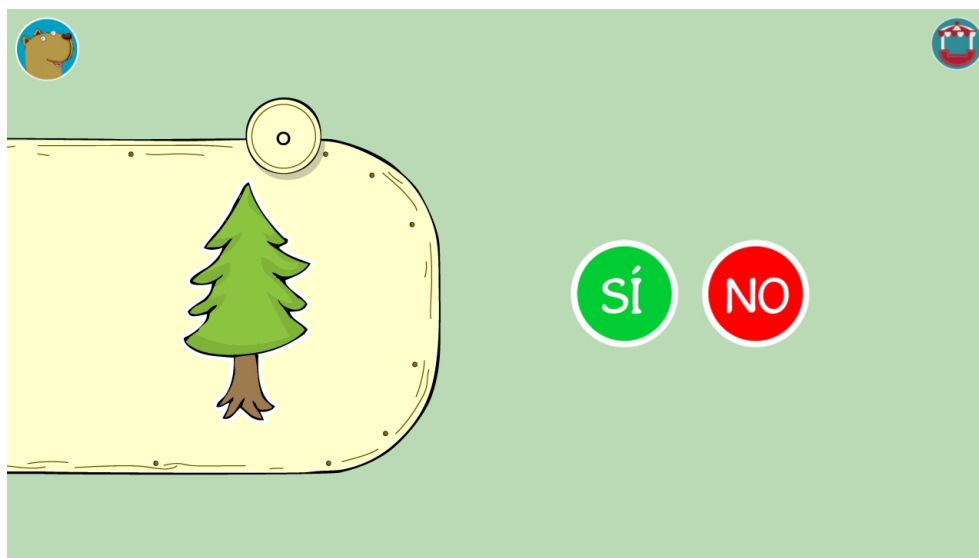
▣ **Actividad 1**

En esta actividad se trabaja la discriminación visual, jugando a la búsqueda de vocales con sus diversas expresiones gráficas.



▣ Actividad 2

En esta actividad, para ejercitar la discriminación auditiva, se nombra una serie de palabras-ilustradas en las cuales los estudiantes deben reconocer si cada palabra tiene o no determinada vocal.



▣ Actividad 3

En esta actividad, niños y niñas observan una palabra escrita, acompañada por su imagen, y deben reconocer la vocal en estudio.

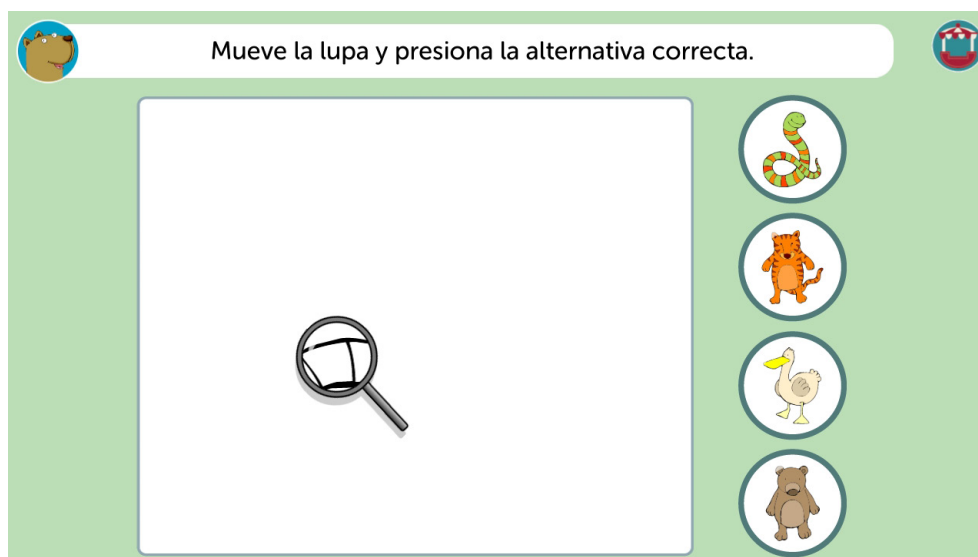


Camino “Jugar a descubrir”

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas puedan fortalecer su disposición por aprender en forma activa y creativa en los diferentes ámbitos del currículum.

■ Actividad 1

En la primera actividad, los niños y niñas ejercitan la discriminación visual y refuerzo de la memoria al identificar un animal escondido. Una vez descubierto, deben reconocer las características de su cubierta.



• **Sugerencias pedagógicas:**

- Se sugiere complementar la actividad con preguntas tales como:
 - ¿Qué diferentes tipos de cubiertas animales conoces?
 - ¿Qué cubiertas de animales utilizamos las personas? ¿Para qué?
 - ¿Sabes de algún animal que esté en peligro de extinción? ¿Qué podemos hacer para ayudar?
- Amplíe el contenido de la actividad, invitando a sus alumnos a nombrar tres animales más que tengan la misma cubierta que el animal descubierto.
- Proponga a sus alumnas y alumnos investigar sobre las características físicas, el tipo de alimentación, el hábitat y la reproducción de algunos animales de Chile. Luego, ejercite junto con ellos la búsqueda de conceptos más inclusivos, para organizar las diferencias encontradas, tales como roedores, reptiles, animales acuáticos o aéreos.

■ **Actividad 2**

En esta actividad, a través de juegos verbales con palabras que riman, se favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, y se enriquece el vocabulario.

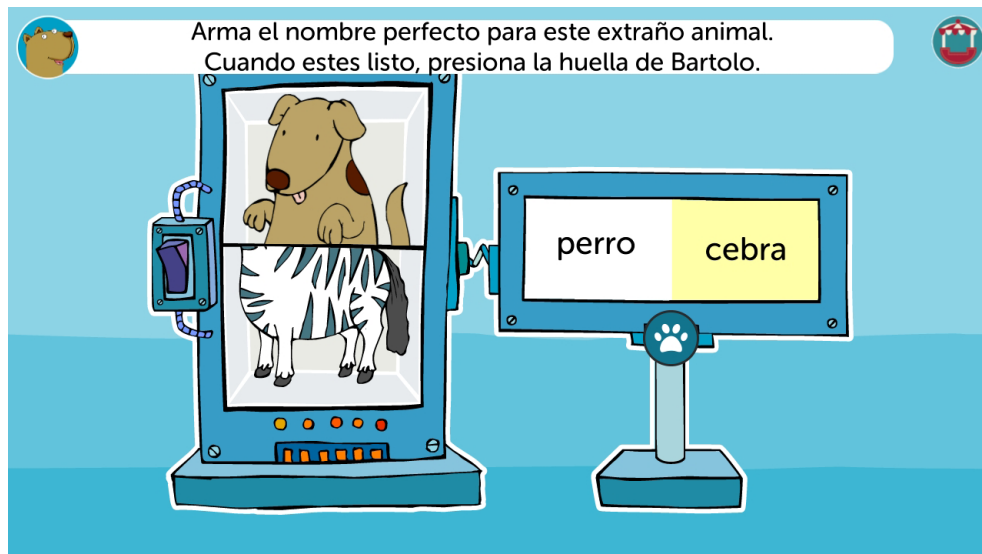


- **Sugerencias pedagógicas:**

- Estimule a sus alumnos a crear variaciones del juego, como hacer rimas con sus nombres: “Me llamo Magdalena y tengo una melena”, “Me llamo María y me gusta la sandía”. Escriba en la pizarra algunos de los ejemplos dados y resalte el uso de mayúscula en los nombres propios.

■ Actividad 3

En esta actividad, los niños y niñas deberán relacionar dibujos y palabras, con un nivel de abstracción un poco mayor.



- **Sugerencias pedagógicas:**

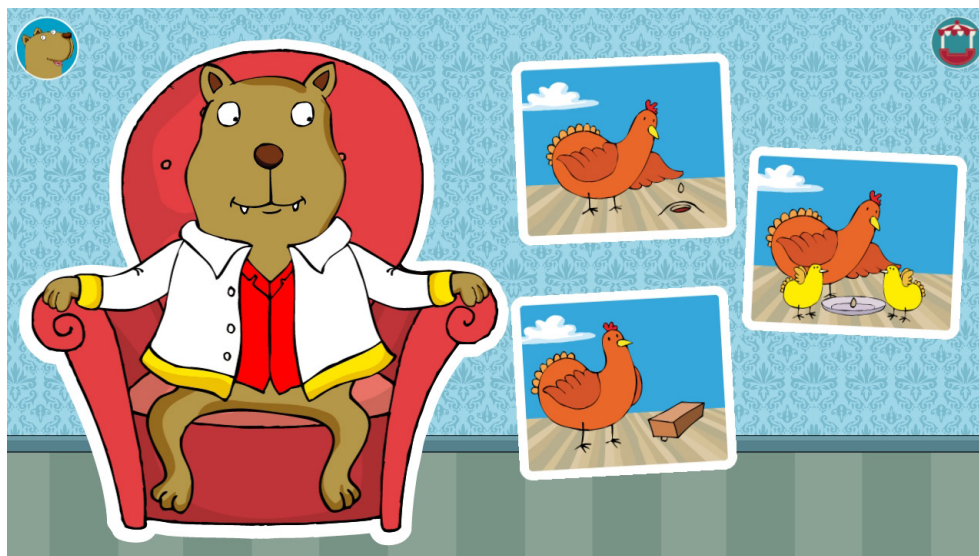
- A partir de esta actividad, puede invitar a sus alumnos y alumnas a construir un juego semejante... pero más difícil. Cada alumno deberá traer impresa la foto de un animal y cortarla en la mitad. Cada parte irá en un canasto. En grupos, saldrán adelante y escogerán una parte de arriba y una de abajo, y deberán, juntos, escribir el nombre de ese animal extraño en la pizarra.

CAPÍTULO 3

Camino “Jugar a leer”

Este módulo tiene como objetivo que niños y niñas disfruten la lectura del cuento “La gallinita roja” y realicen actividades que promuevan su comprensión. A partir de la situación inicial del cuento, en la que la gallina Marcelina encuentra un grano de trigo, se invita a los niños y niñas a especular sobre lo que hará con el grano. Luego, son invitados a escuchar el cuento “La gallinita roja” y seguir su lectura con karaoke.

■ Antes de la lectura



- **Sugerencias pedagógicas:**
 - A partir de las sugerencias planteadas, invite a sus alumnos a imaginar otras posibles acciones que haría la gallinita con el grano de trigo.

■ Durante la lectura



- **Sugerencias pedagógicas:**

- Durante la lectura, pídale a sus alumnos inferir el significado de las palabras sembrar, segar y trillar en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.

Actividad 1

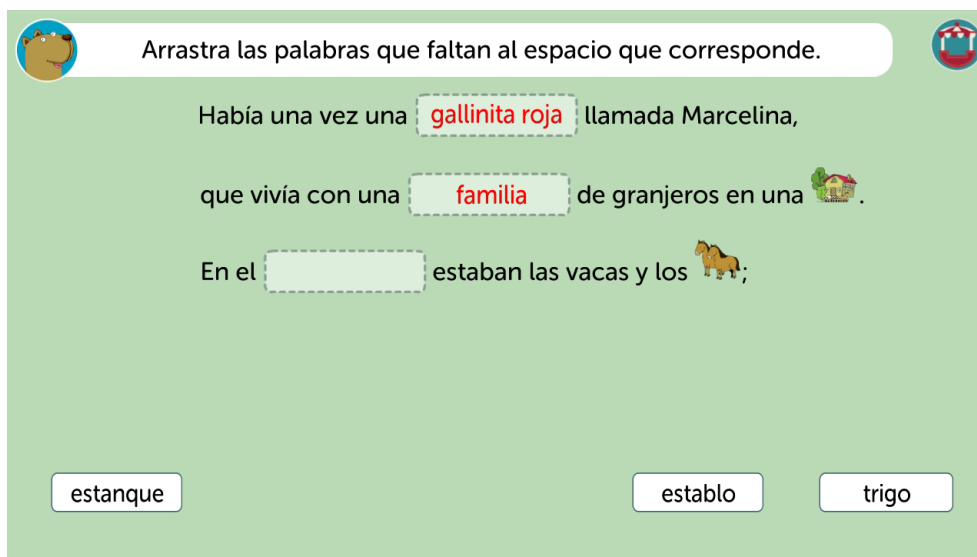
Los niños y niñas ordenan secuencialmente diferentes escenas relacionadas con el cuento.



Activity 1 interface showing three numbered boxes (1, 2, 3) and three corresponding illustrations: a hen, a loaf of bread, and a bag of flour labeled 'HARINA'.


Actividad 2


Los niños y niñas vuelven a leer algunos párrafos del cuento y luego completan oraciones.



Activity 2 interface showing a text completion exercise with a paragraph from the story and three word options: estanque, establo, and trigo.

Arrastra las palabras que faltan al espacio que corresponde.

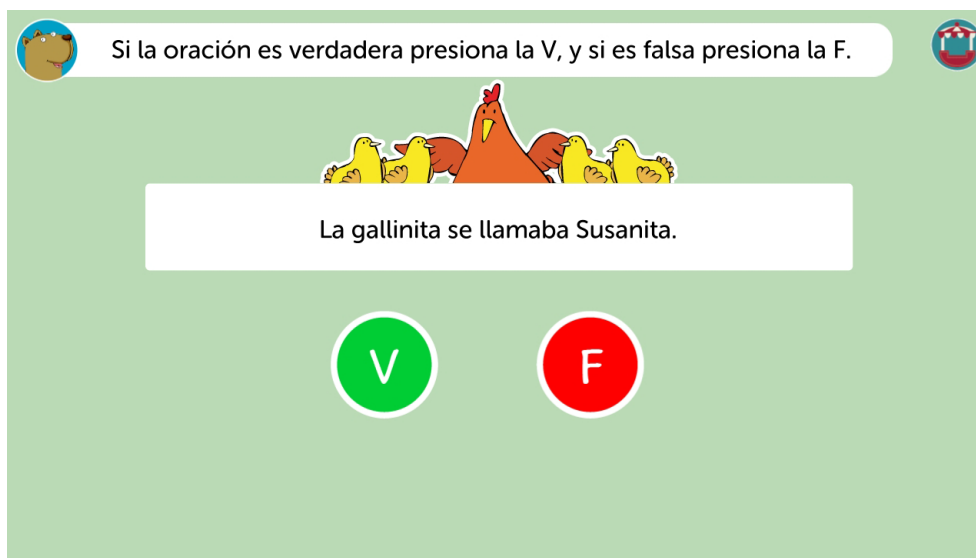
Había una vez una **gallinita roja** llamada Marcelina,
 que vivía con una **familia** de granjeros en una .

En el estaban las vacas y los .

estanque establo trigo

▣ Actividad 3

Los niños y niñas demuestran la comprensión de lo leído respondiendo a preguntas simples de tipo explícito e implícito.



- **Sugerencias pedagógicas:**

- Para profundizar las tres actividades de comprensión que se desarrollan en este camino, estimule a sus alumnos a comentar sus respuestas, dando cuenta en lo que se fijaron al responder, sean estas respuestas correctas o no.
- Al término de la lectura invite a sus alumnos a realizar un “Cuadro comparativo” y, luego, comentarlo en grupo.

La gallina Marcelina hizo:	En su lugar, yo habría hecho:
Sus amigos hicieron:	En su lugar, yo habría hecho:

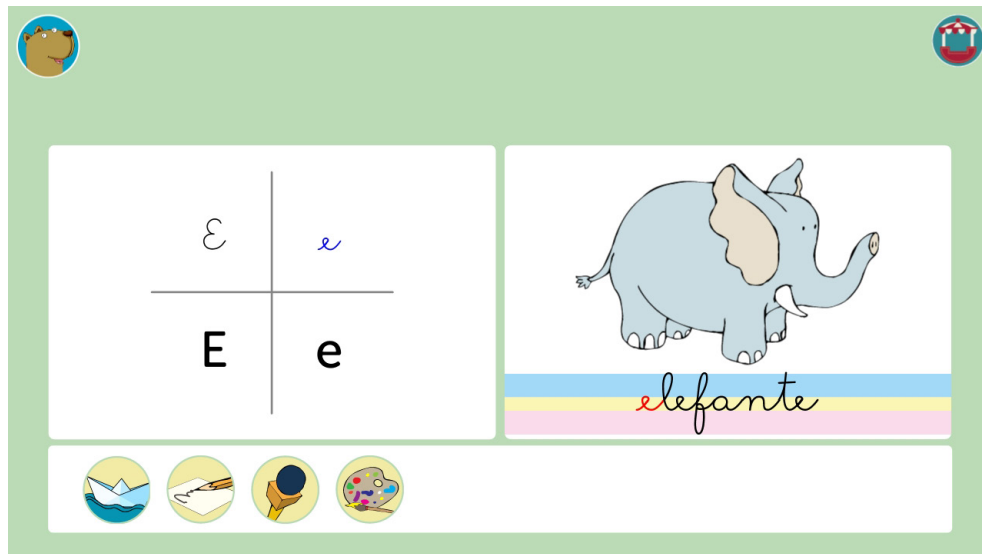
- Resalte la importancia de tener metas y organizar estrategias que permitan alcanzar de manera correcta lo que se desea. Pregunte a sus niños y niñas:
 - ¿Qué cosas les gustaría hacer?
 - ¿Cómo se organizan para lograrlo?
- Invite a niños y niñas a narrar el cuento con sus propias palabras.

Camino “Jugar a escribir”

Este módulo tiene por objetivo que niños y niñas vayan adquiriendo, de manera gradual, las habilidades necesarias para adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

■ Introducción a la vocal E

Se presenta la **E** asociada a una palabra clave acompañada de una ilustración motivadora, la cual favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la vocal. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, “Ha llegado un barco cargado de palabras con...”, y asociaciones lúdicas con canciones que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.



• Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que es muy lúdica para los niños, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir la canción, a decir adivinanzas o trabalenguas con la vocal en estudio.
- Para favorecer la escritura de la vocal, esta va acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

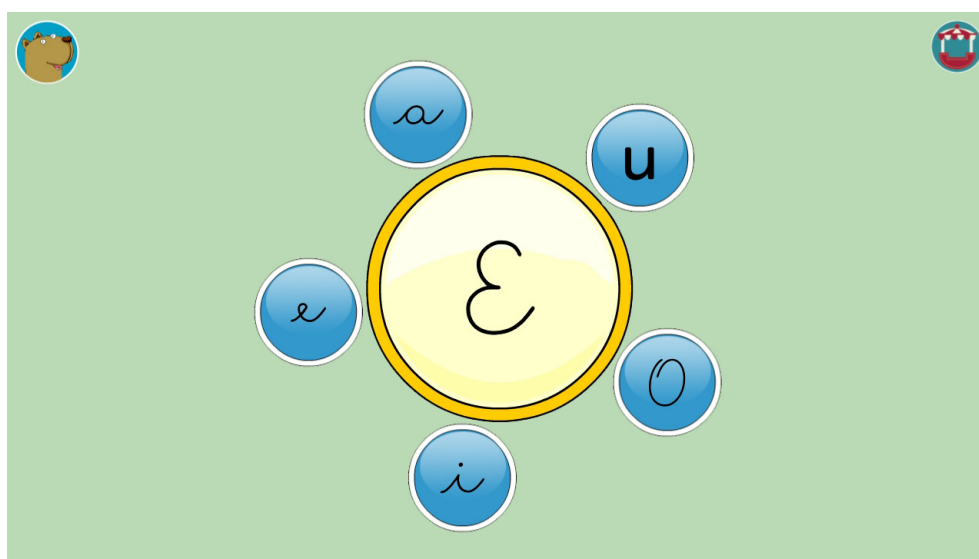


• **Sugerencias pedagógicas:**

- Presente el modelo de la vocal y reprodúzcalo en el aire, mientras verbaliza los movimientos de la ejecución de su escritura. Enseguida, pídale a sus alumnos que realicen el mismo ejercicio y que luego lo realicen en diarios, pizarras o suelo con un trazo continuo, relajado y tomando correctamente el lápiz o tiza.

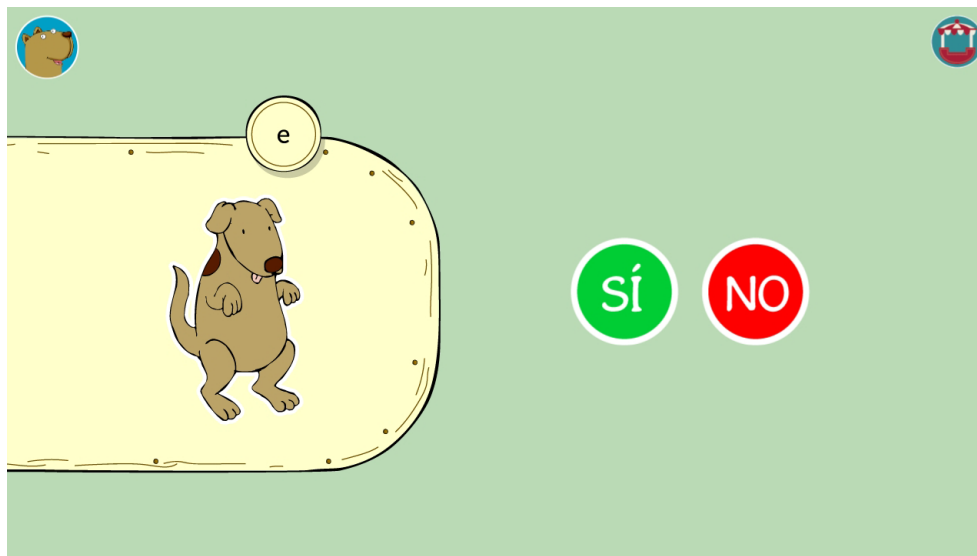
▣ **Actividad 1**

En esta actividad se trabaja la discriminación visual, jugando a la búsqueda de vocales con sus diversas expresiones gráficas.



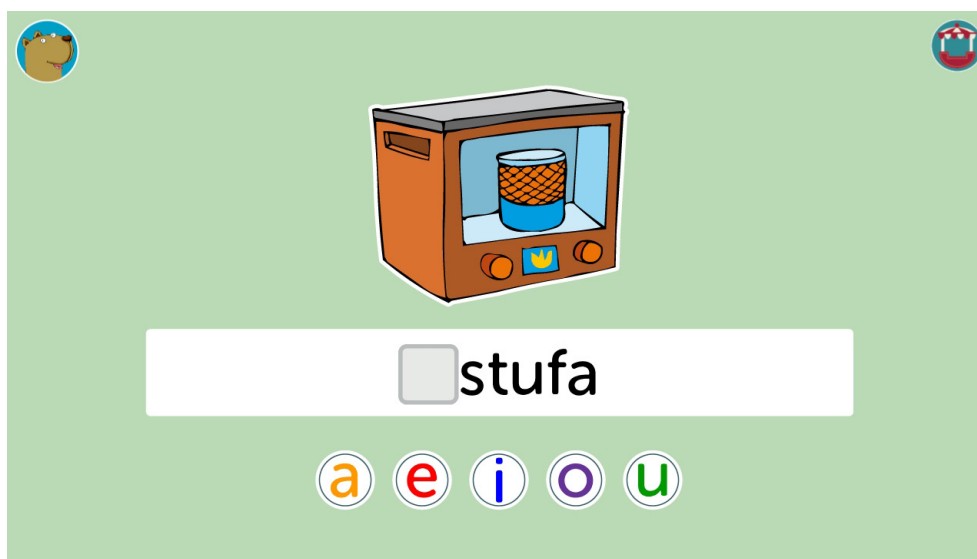
■ Actividad 2

En esta actividad, para ejercitar la discriminación auditiva, se nombra una serie de palabras-ilustradas en las cuales los niños y niñas deben reconocer si cada palabra tiene o no determinada vocal.



■ Actividad 3

En esta actividad los niños deben completar la palabra dada con su vocal inicial. Para ejercitar la asociación fonema/grafema de las vocales, éstas se asocian a un color determinado.



Camino “Jugar a descubrir”

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas puedan fortalecer su disposición por aprender en forma activa y creativa en los diferentes ámbitos del currículum. A través de diversas actividades niños y niñas comprenden instrucciones sencillas, amplían vocabulario en base a categorías y refuerzan el concepto de número al arrastrar unidades para completar cantidades.

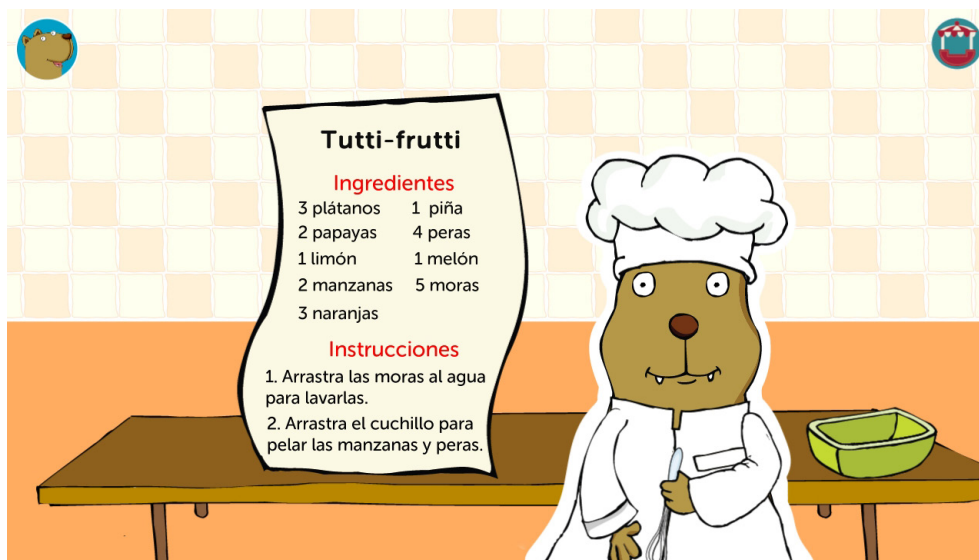
■ Actividad 1



- **Sugerencias pedagógicas:**
 - Aproveche esta actividad para estimular a sus niños y niñas a descubrir otras ocasiones cotidianas, en las cuales se utilizan los números para obtener u ordenar información. De ser necesario guíe con preguntas como:
 - ¿Dónde viven ustedes?
 - ¿Qué fecha es hoy día?
 - ¿Quién es el más alto del curso, el más bajo o el más gordo o delgado?

■ Actividad 2

Los niños y niñas reconocen la receta como un texto instructivo, considerando su diagramación y formato. Luego trabajan siguiendo instrucciones precisas para preparar una ensalada de frutas.

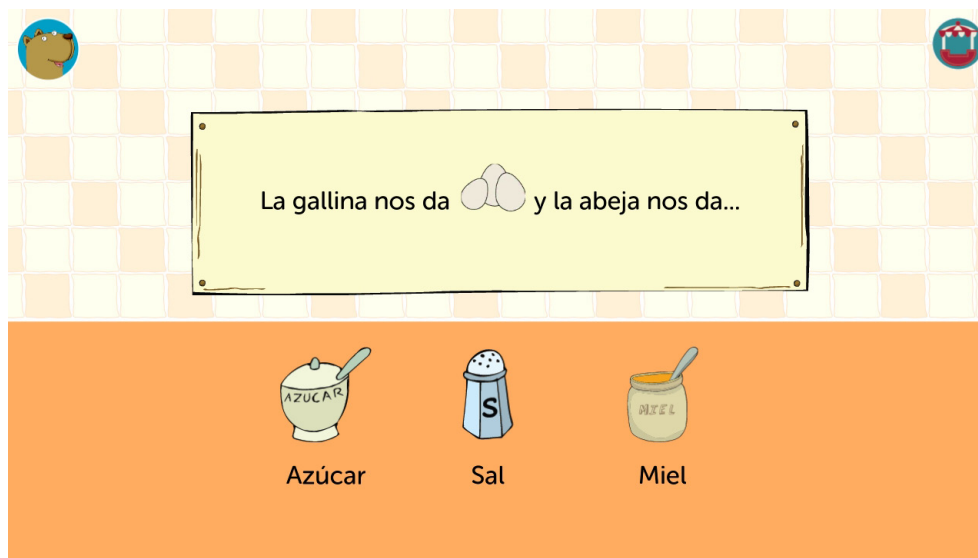


• Sugerencias pedagógicas:

- En base a la presentación de la receta como un texto instructivo, desarrolle con los niños un cuadro de semejanzas y diferencias entre éste y el cuento “La Gallinita Roja”; lo anterior les permitirá profundizar en la comprensión y diferencias entre ambos textos. Guíelos en aspectos tales como:
 - La presencia o ausencia de personajes.
 - La presencia o ausencia de una trama con inicio, desarrollo y cierre.
 - La presencia o ausencia de título.

■ Actividad 3

Los niños y niñas desarrollan el pensamiento lógico completando analogías que relacionan las diferentes acciones que se realizan con distintos utensilios de la cocina.



- **Sugerencias pedagógicas:**

- Mediante esta actividad, invite a sus niños a crear nuevas analogías, identificando diferentes instrumentos que ellos utilizan diariamente y relacionándolos con la acción que realizan con él.
- Finalmente, guíelos a clasificar las palabras según nombran objetos o denotan una acción.

CAPÍTULO 4

Camino “Jugar a leer”

En este módulo los niños y niñas escuchan y siguen la lectura de un pequeño texto informativo sobre los alfareros. A través de fotos, se estimula a los niños y niñas a verbalizar los conocimientos previos relacionados con el tema y a crear hipótesis sobre él.

- **Sugerencias pedagógicas:**

- Previo a la lectura, trabaje un “Cuadro de anticipación” con sus niños para activar los conocimientos previos que ellos tengan respecto al texto que leerán. Éste consiste en un cuadro de dos columnas. La primera columna, el docente la completa con lo que los niños y niñas dicen saber del tema; la segunda con lo que les gustaría saber.

▣ Los Alfareros

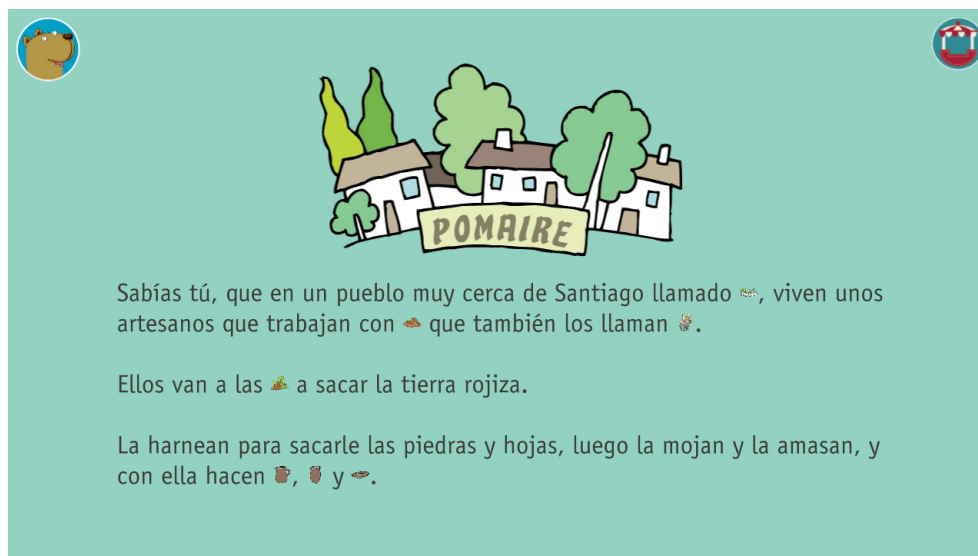
Lo que sé:	Lo que me gustaría saber:

Luego, enriquezca este primer acercamiento con la introducción al texto que presenta Bartolo.



• **Sugerencias pedagógicas:**

- Durante el desarrollo, detenga la lectura para que sus alumnos puedan inferir un nuevo vocabulario a partir de sus claves contextuales, e invítelos a expresar, con sus propias palabras, el significado. Al finalizar la lectura, podrán comprobar algunas de sus predicciones haciendo clic en la ampolleta que entrega más información.





Harnear:

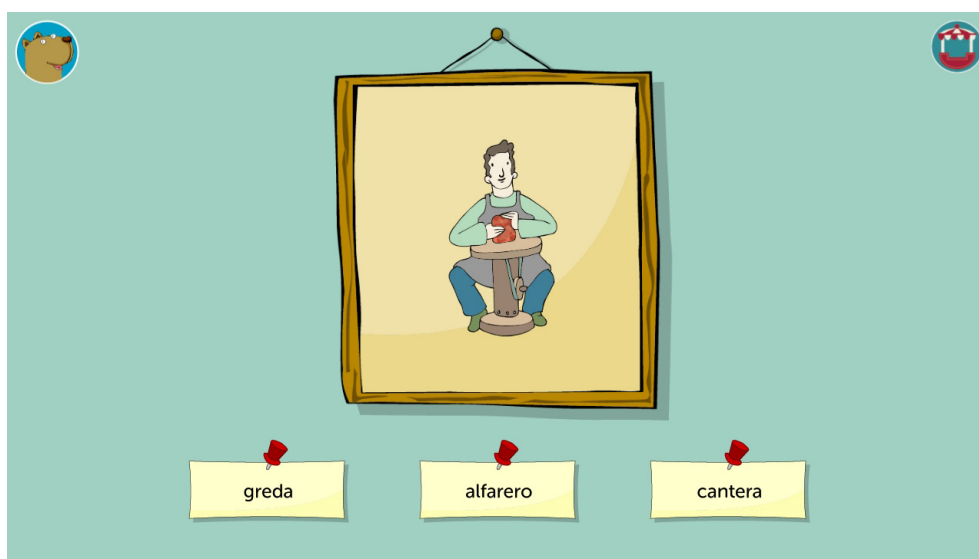
Pasar la tierra por cedazo para limpiarla.

• **Sugerencias pedagógicas:**

- Al término de la lectura, invite a niños y niñas a revisar cuáles dudas, presentadas en el cuadro de anticipación, sobre los alfareros quedaron resueltas después de la lectura. Si alguna de ellas no fue resuelta, motívelos a investigar en la biblioteca para luego informar a sus compañeros.

▣ **Actividad 1**

Niños y niñas profundizan el vocabulario relacionado con la alfarería, pareando imagen y palabra.



■ Actividad 2

Niños y niñas recuerdan el relato y ordenan la secuencia del proceso, desde la extracción de la tierra hasta modelar la greda y obtener una vasija.

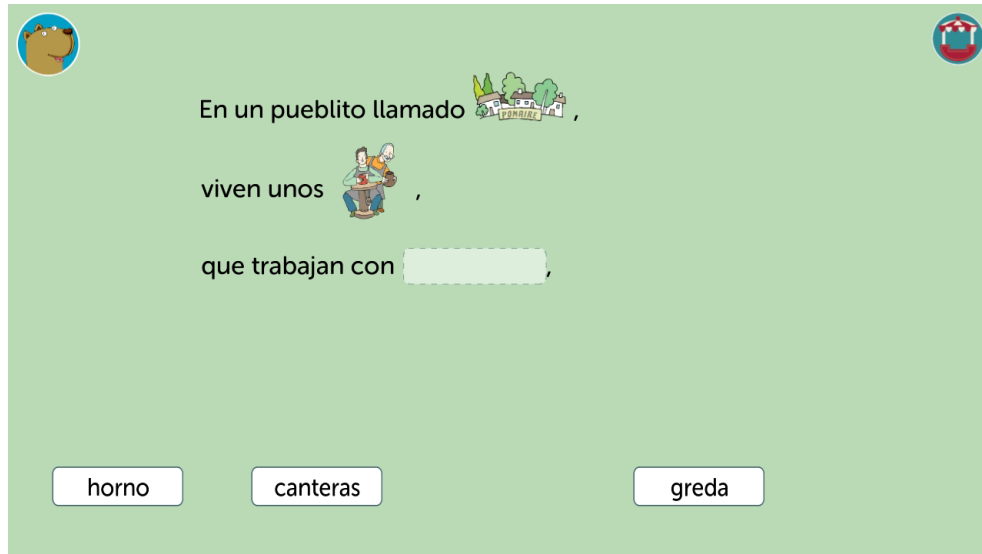



- **Sugerencias pedagógicas:**


- Para ejercitar la orientación temporal, invite a sus niños a ordenar una sucesión de hechos de una experiencia vivida, utilizando conceptos como: ayer; más tarde; días de la semana; meses del año.

▣ Actividad 3

Niños y niñas completan oraciones a partir de inferencias (CLOZE), de manera de favorecer el desarrollo cognitivo.



En un pueblito llamado ,

viven unos ,

que trabajan con ,

horno canteras greda

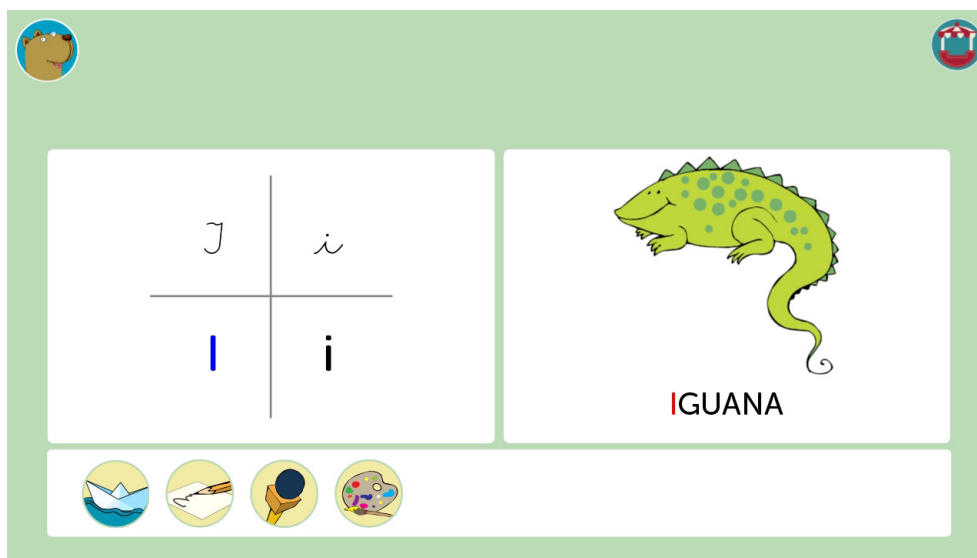
- **Sugerencias pedagógicas:**
- Como refuerzo, realice una actividad similar con un texto de contenido completo y breve, en la cual los niños en parejas descubran e infieran las palabras omitidas.

Camino “Jugar a escribir”

Este módulo tiene por objetivo que niños y niñas vayan adquiriendo, de manera gradual, las habilidades necesarias para adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

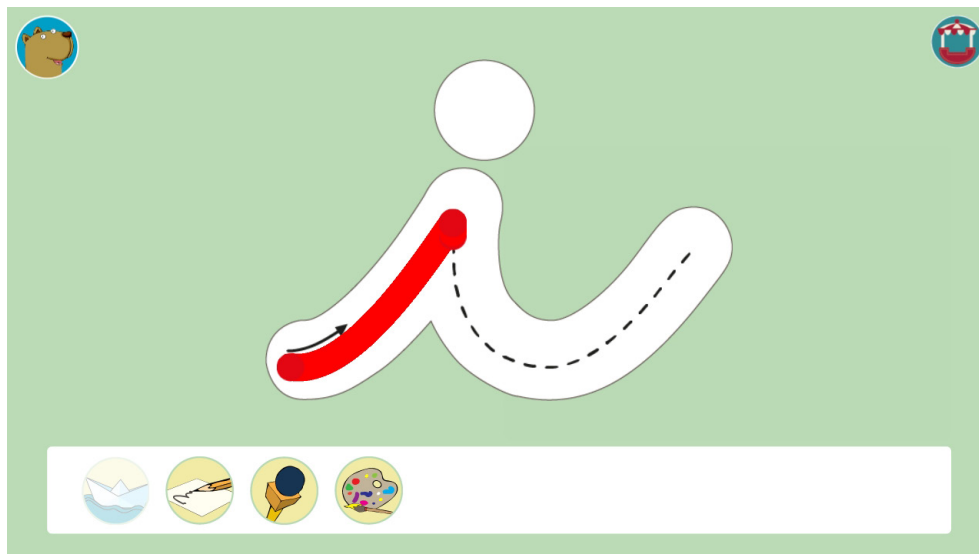
■ Introducción a la letra I

Se presenta la **I** asociada a una palabra clave acompañada de una ilustración motivadora, la cual favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la vocal. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, “Ha llegado un barco cargado de palabras con...”, y asociaciones lúdicas con canciones que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.



• Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que es muy lúdica para los niños, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir la canción, a decir adivinanzas o trabalenguas con la vocal en estudio.
- Para favorecer la escritura de la vocal, esta va acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

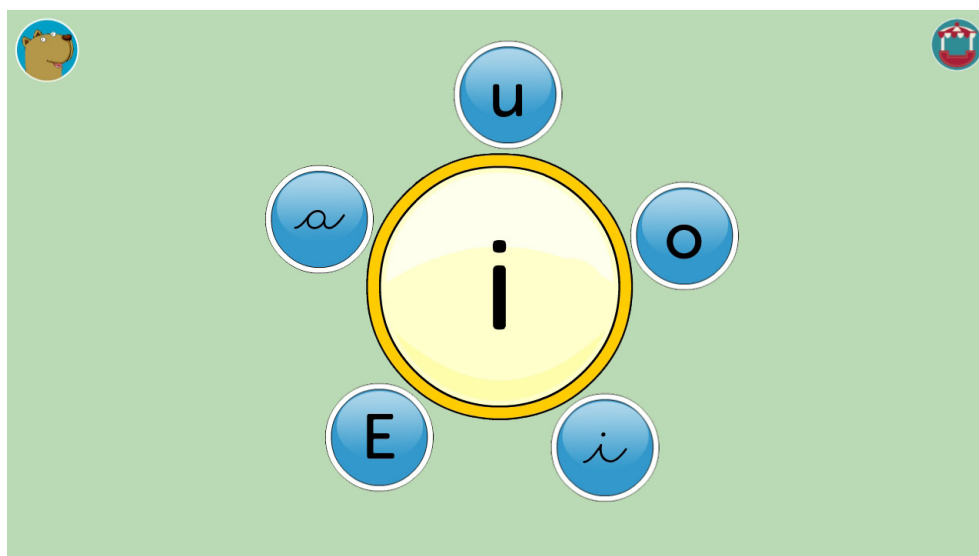


• **Sugerencias pedagógicas:**

- Presente el modelo de la vocal y reprodúzcalo en el aire, mientras verbaliza los movimientos de la ejecución de su escritura. Enseguida, pídales a sus niños y niñas que realicen el mismo ejercicio y que luego lo realicen en diarios, pizarras o suelo con un trazo continuo, relajado y tomando correctamente el lápiz o tiza.

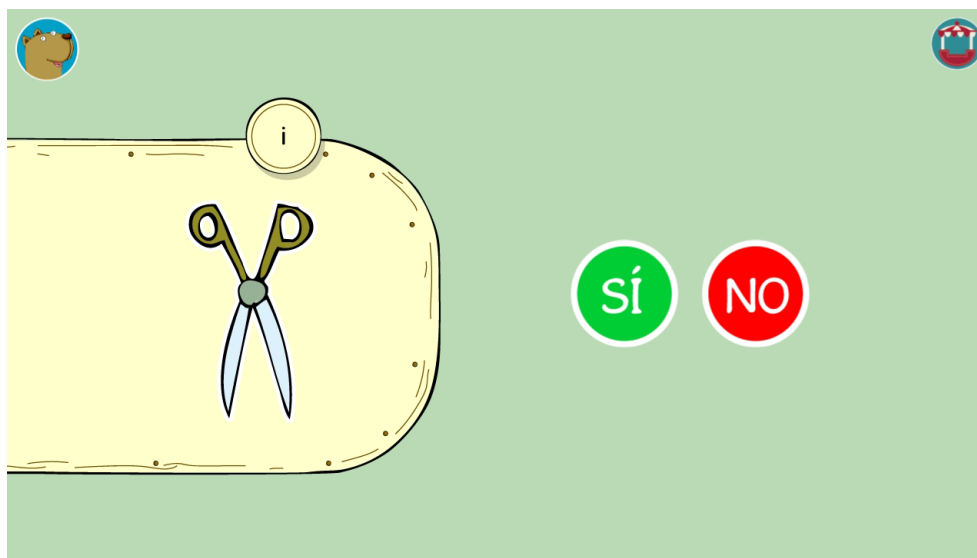
▣ **Actividad 1**

En esta actividad se trabaja la discriminación visual, jugando a la búsqueda de vocales con sus diversas expresiones gráficas.



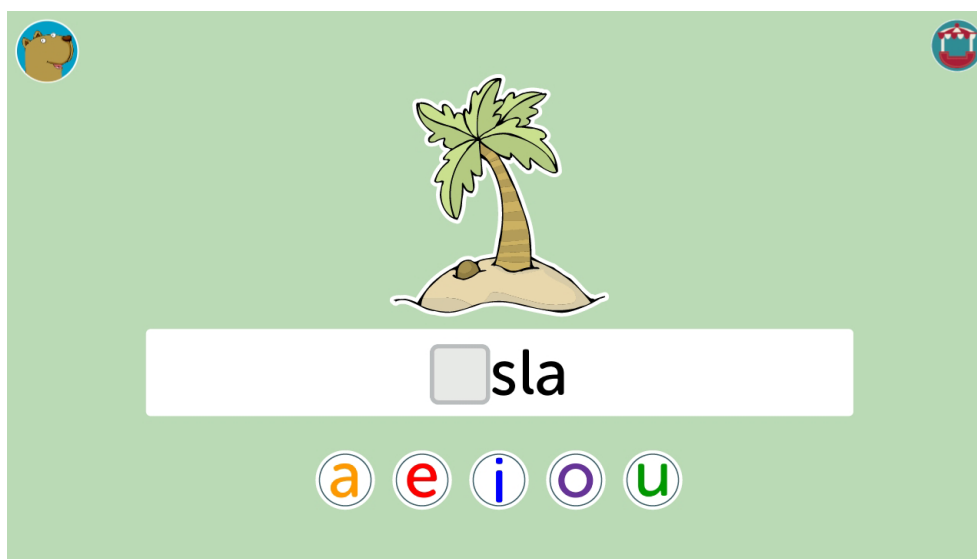
■ Actividad 2

En esta actividad, para ejercitar la discriminación auditiva, se nombra una serie de palabras-ilustradas en las cuales los niños y niñas deben reconocer si cada palabra tiene o no determinada vocal.



■ Actividad 3

En esta actividad los niños deben completar la palabra dada con su vocal inicial. Para ejercitar la asociación fonema/grafema de las vocales, éstas se asocian a un color determinado.

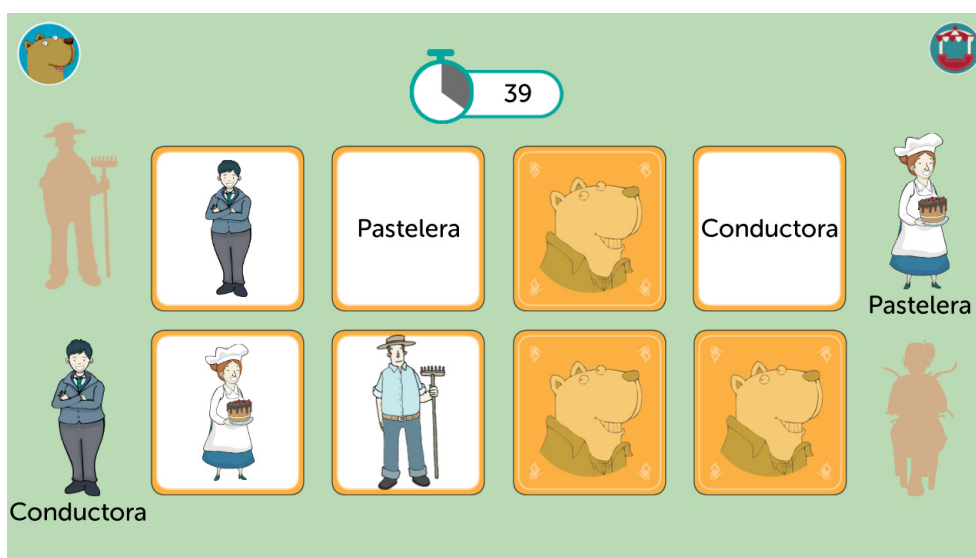


Camino “Jugar a descubrir”

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas puedan fortalecer su disposición por aprender en forma activa y creativa en los diferentes ámbitos del currículum.

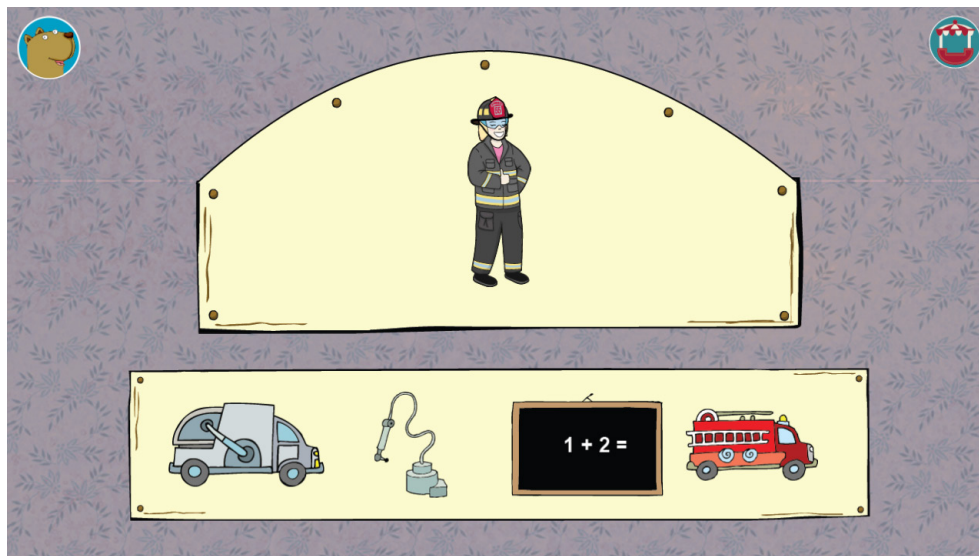
■ Actividad 1

Los niños y las niñas comprenden las funciones que cumplen diversas personas e instituciones en su comunidad, pareando los nombres de los oficios con las ilustraciones correspondientes.



■ Actividad 2

Los niños y las niñas identifican las funciones que tienen diversos instrumentos para la vida diaria, al relacionar los oficios con los instrumentos más característicos que ellos utilizan.

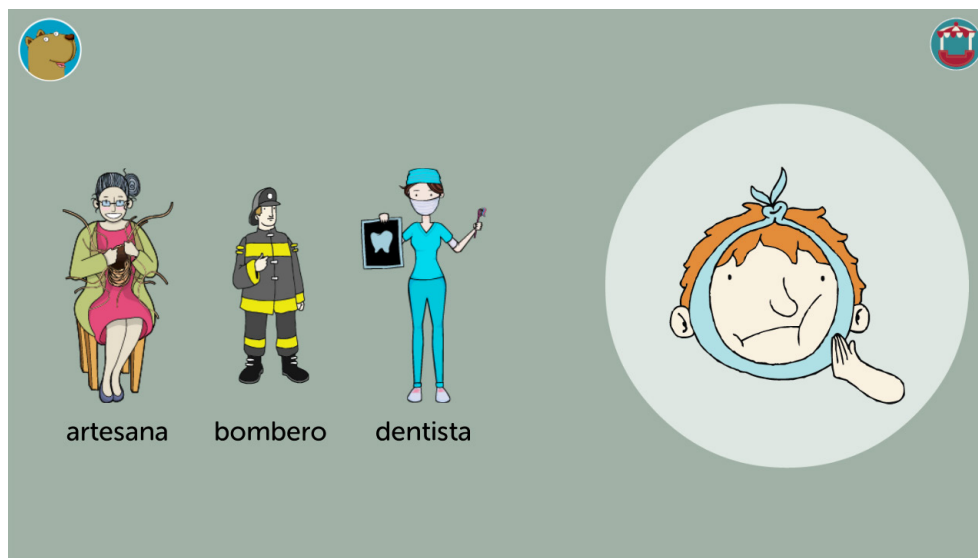


- **Sugerencias pedagógicas:**

- Al terminar esta actividad, puede invitar a sus niños y niñas a apagar las pantallas de los computadores y profundizar lo aprendido jugando mímica. En este juego, una niña o niño realiza los gestos y movimientos correspondientes a un determinado oficio y los demás compañeros y compañeras deben adivinar de qué oficio se trata. Esta actividad es un buen complemento para estimular la expresión oral, la capacidad para escuchar y la socialización de sus niños y niñas.

▣ Actividad 3

Se desarrollan destrezas lógico matemáticas estableciendo relaciones de causa-efecto al percibir las consecuencias que tendría en el entorno la omisión de uno de estos oficios.



- **Sugerencias pedagógicas:**

- Al finalizar esta actividad comente con sus niños y niñas que todos los oficios son importantes, que cada uno representa un eslabón imprescindible en el funcionamiento de una ciudad, de un colegio y de una familia, por lo que todos tienen un gran valor. Pídales compartir más ejemplos de ello.
- El conocer los distintos oficios pone a los niños y niñas en contacto con su entorno, por lo que podrán ir paulatinamente adquiriendo un papel más activo y responsable en la valoración y el cuidado de éste.

CAPÍTULO 5

Camino “Jugar a leer”

En este módulo los niños y niñas son invitados a disfrutar del poema “El viento de otoño” de Carmen Gil y seguir su lectura con karaoke. La lectura se considera un proceso en que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, es por ello que, en el camino de la lectura, siempre se trabajan estrategias antes y después de la lectura.

■ Antes de la lectura



• Sugerencias pedagógicas:

- A partir de la formulación de las hipótesis planteadas por Bartolo, invite a los niños y niñas a formular nuevas conjeturas sobre el contenido del poema “El viento de otoño”.
- Preséntele a los niños y niñas la estructura del texto. Guíelos para que observen la corta extensión de las líneas y la regularidad de las estrofas, de modo de favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la estructura del poema y una mayor conciencia de los diversos tipos de textos y sus funciones.

■ Durante la lectura



El viento de otoño
le despeina el moño
moñudo, moñon,
a doña Asunción.

• **Sugerencias pedagógicas:**

- Durante la lectura, pídale a los niños y niñas inferir el significado de las palabras que desconocen en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.
- Para favorecer la retención y expresión oral de los niños y niñas, invítelos a repetir el poema con voz de viejo, muy rápido, muy lento, sólo los hombres, sólo las mujeres, una fila otra fila.

■ Final la lectura

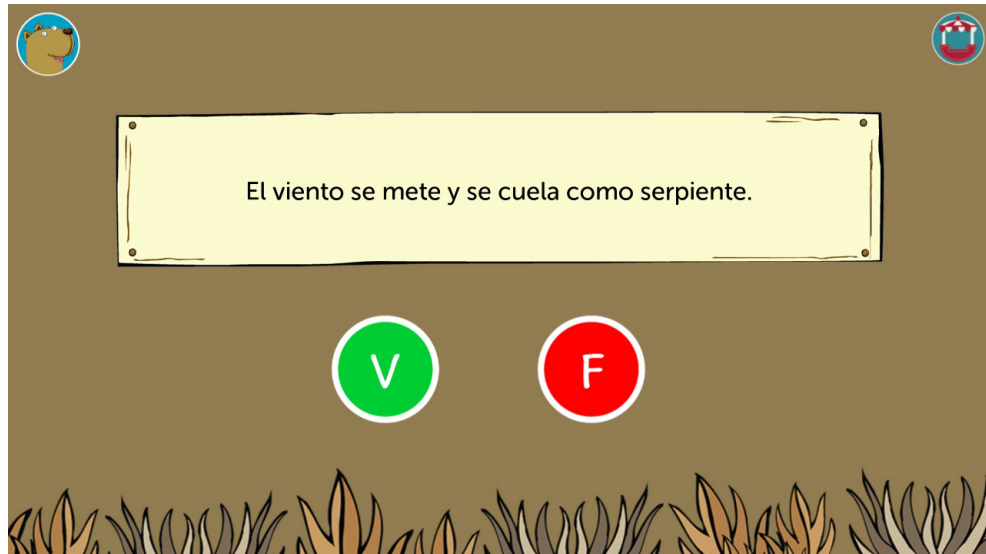


• Sugerencias pedagógicas:

- Termine la lectura contrastando y comprobando las hipótesis planteadas por los estudiantes antes de iniciar la lectura.
- Invite a los niños y niñas a dramatizar algunas de las estrofas del poema. Ayude a los niños y niñas a caracterizar a los personajes: ¿es joven?, ¿viejo?, ¿cómo se viste?, ¿será enojón, enojona? Modele una caracterización frente a los niños.

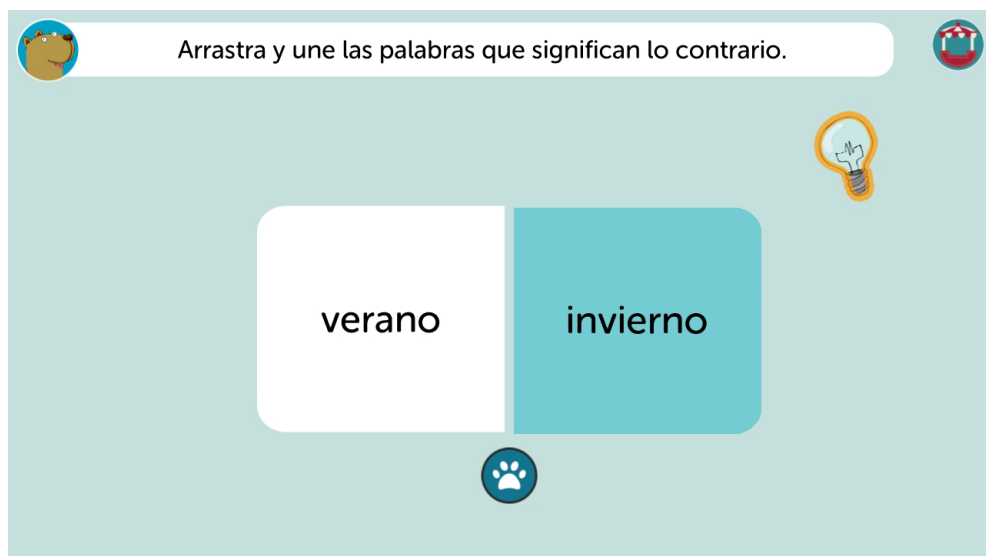
■ Actividad 1

Luego de la lectura, los niños responderán preguntas de verdadero y falso.



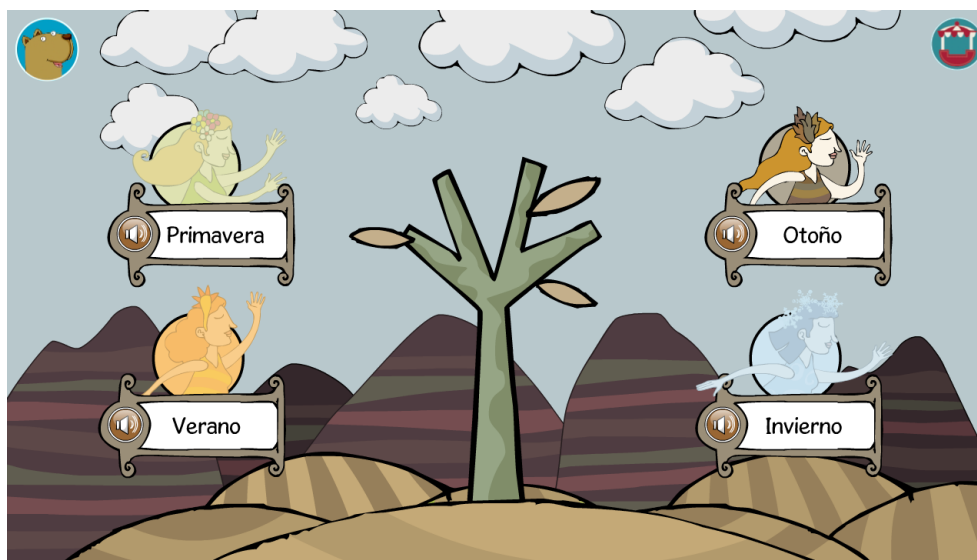
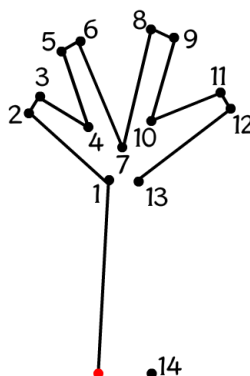
■ Actividad 2

En esta actividad los niños identifican los antónimos de algunas palabras relacionadas con el poema.



Actividad 3

En esta actividad los niños descubrirán las diferencias entre las distintas estaciones del año, a partir de la imagen de un árbol que jugaron a formar pinchando números del 1 al 15 en orden.

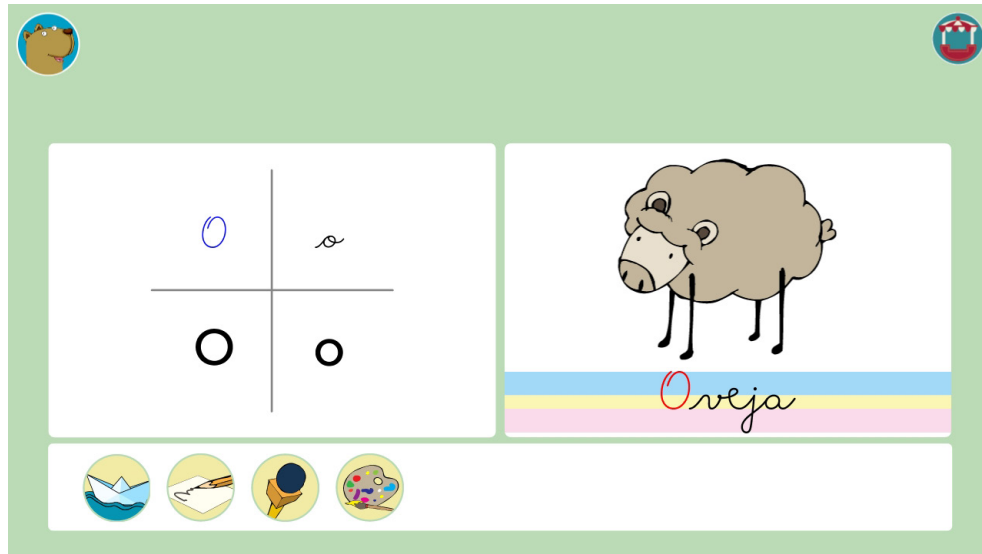


Camino “Jugar a escribir”

Este módulo tiene por objetivo que niños y niñas vayan adquiriendo, de manera gradual, las habilidades necesarias para adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

■ Introducción a la letra O

Se presenta la **O** asociada a una palabra clave acompañada de una ilustración motivadora, la cual favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la vocal. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, “Ha llegado un barco cargado de palabras con...”, y asociaciones lúdicas con canciones que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.



• Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que es muy lúdica para los niños, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir la canción, a decir adivinanzas o trabalenguas con la vocal en estudio.
- Para favorecer la escritura de la vocal, esta va acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

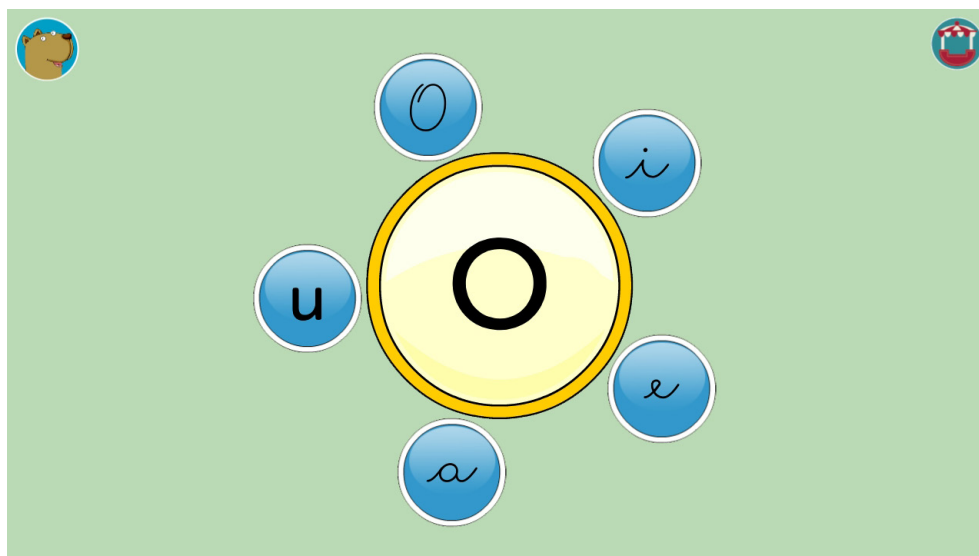


• **Sugerencias pedagógicas:**

- Presente el modelo de la vocal y reproduzcalo en el aire, mientras verbaliza los movimientos de la ejecución de su escritura. Enseguida, pídales a sus niños y niñas que realicen el mismo ejercicio y que luego lo realicen en diarios, pizarras o suelo con un trazo continuo, relajado y tomando correctamente el lápiz o tiza.

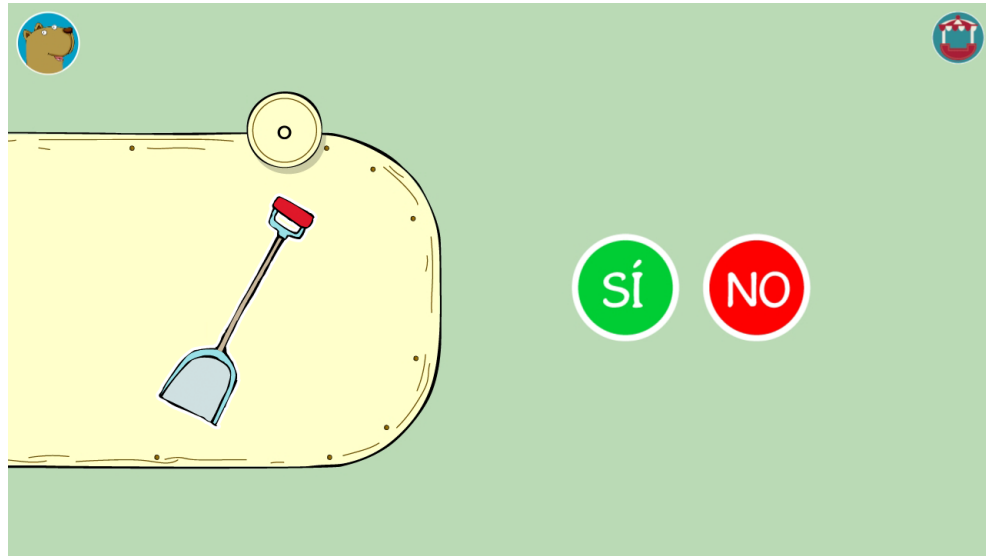
▣ **Actividad 1**

En esta actividad se trabaja la discriminación visual, jugando a la búsqueda de vocales con sus diversas expresiones gráficas.



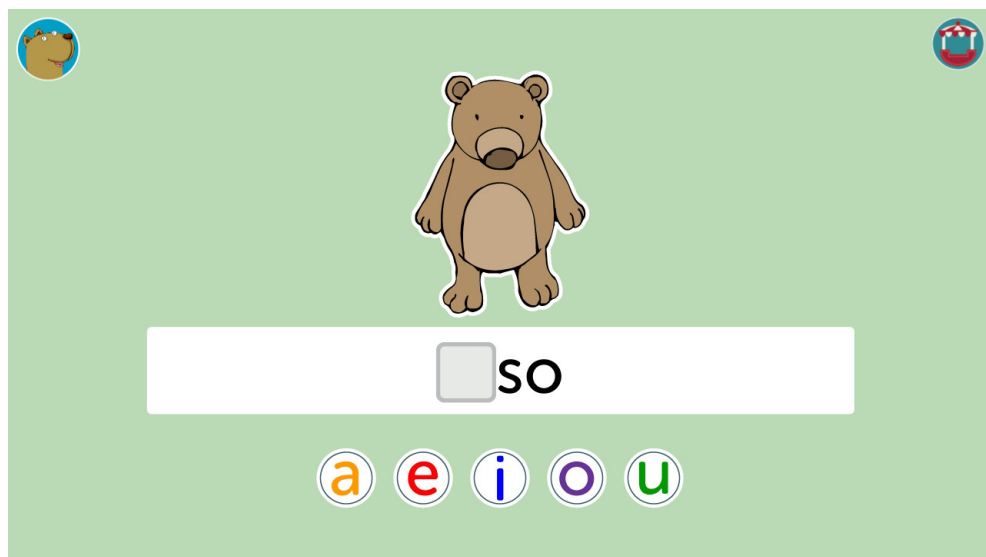
■ Actividad 2

En esta actividad, para ejercitar la discriminación auditiva, se nombra una serie de palabras-ilustradas en las cuales los niños y niñas deben reconocer si cada palabra tiene o no determinada vocal.



■ Actividad 3

En esta actividad los niños deben completar la palabra dada con su vocal inicial. Para ejercitar la asociación fonema/grafema de las vocales, éstas se asocian a un color determinado.

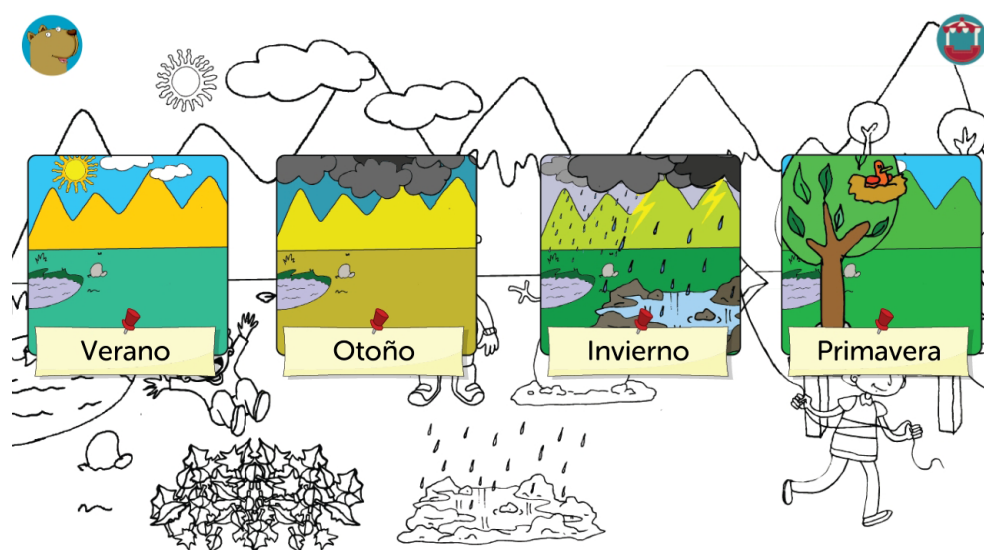


Camino “Jugar a descubrir”

En este módulo, se presentan actividades que favorecen la toma de conciencia de los niños y niñas en relación con su entorno cultural y natural.

■ Actividad 1

Los niños y niñas escuchan un relato sobre las estaciones del año y en base a éste completan diferentes ilustraciones con las características propias de cada estación del año, vestimentas y actividades relacionadas, de modo de favorecer una actitud atenta en relación al mensaje hablado y de reconocer los cambios que se producen durante los meses y las estaciones del año.



- **Sugerencias pedagógicas:**
 - Como sugerencias para ampliar el tema de las estaciones se sugiere relacionarlas con los cambios en los ciclos de vida de los animales como la hibernación y migración de las aves.

■ Actividad 2



• Sugerencias pedagógicas:

- Para favorecer la expresión oral y la comprensión de los diferentes creaciones hechas por el ser humano, es importante invitar a los niños/as a imaginarse las necesidades que las originaron, como por ejemplo:
 - ¿Tú crees que a las personas les ayuda querer saber cómo va a estar el tiempo mañana? ¿Por qué?
 - ¿Nos puedes contar algo sobre cómo se obtiene la información sobre el tiempo de varios días? ¿Cómo lo habrán hecho antes, por ejemplo, el papá de tu abuelo?
- Transcriba, delante de ellos, alguna de sus respuestas en un papelógrafo, de modo que puedan jugar a leer el texto creado por sus compañeros, favoreciendo, así, la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado al visualizar la transcripción escrita de su habla.
- Recuerde la importancia de valorar todas las opiniones de sus estudiantes, resaltando los aportes de las ideas expresadas en ellas.

■ Actividad 3

A través de adivinanzas relacionadas con el tiempo y sus elementos, se estimula la imaginación y la capacidad de razonamiento lógico, a la vez que mejora los niveles de comprensión de significado de las palabras.



Escucha la adivinanza y elige la alternativa correcta presionando la huella de Bartolo.





Mojo tus cristales,
asusto siempre al sol,
hago que te diviertas,
saltando los charcos de
dos en dos.

¿Sabes quién es?



El viento



La lluvia



Las hojas

- **Sugerencias pedagógicas:**

- Para profundizar el trabajo con las adivinanzas, promoviendo el desarrollo de la capacidad de argumentar en los estudiantes, invítelos a justificar oralmente la solución de una determinada adivinanza, explicando el porqué de la solución.
- Como actividad complementaria, le sugerimos invitar a sus niños a construir, individualmente, una adivinanza. Luego, todos votarán para elegir las mejores adivinanzas.

CAPÍTULO 6

Camino “Jugar a leer”

En este módulo los niños y niñas son invitados a disfrutar del cuento “La historia de Mundopato” y seguir su lectura con karaoke.

■ Antes de la lectura



- **Sugerencias pedagógicas:**
 - Despierte en sus niños expectación por escuchar el contenido, invitándolos a hacer predicciones a partir del título.
 - ¿De qué te imaginas que se tratará un cuento que se titula “La historia de Mundopato”?
 - ¿Quiénes serán sus personajes?
 - ¿Qué cosas les sucederán?
 - Anote en la pizarra algunas de las predicciones realizadas por los niños y niñas y, luego, complementa este primer acercamiento con la introducción del texto que presenta Bartolo.

■ Durante la lectura



Patochín tiene precioso su pedazo de Mundopato. Lo cuida y limpia; nunca corta un árbol sin plantar otro. ¡Tiene un enorme manzano!

• Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura, pídale a los niños y niñas inferir el significado de las palabras que desconocen en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.
- Al término del cuento, comente con los niños y niñas si acertaron en lo que se imaginaron antes de escuchar la lectura. ¿Por qué?
- En las actividades de comprensión que siguen a la lectura se profundiza en los elementos del cuento, destacando el entorno, los personajes y la secuencia de los hechos de la narración.

■ Actividad 1

Los niños y niñas recuerdan y juegan a armar el entorno del cuento.



• Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar en los elementos anteriores, pídale a los niños y niñas que apaguen la pantalla del computador e invítelos a imaginarse un nuevo cuento con el título “Mundopez”. ¿Cuál creen ustedes que sería el entorno donde se desarrollaría la historia?
- En caso de ser necesario, escriba la palabra “Mundopez” en el pizarrón destacando la terminación. Luego, sugiérales que observen la palabra y piensen cuál sería el entorno perfecto para este personaje, ¿en la cordillera?, ¿en el espacio? o ¿en el mar? Permítales que puedan expresar libremente sus ideas.
- Finalmente, invítelos a dibujar el entorno de “Mundopez” y comentarlo con sus compañeros en grupos pequeños.

Actividad 2

Los niños y niñas reconocen los personajes del cuento, diferenciando entre héroe y villano. Luego, realizan inferencias relacionando acciones de los personajes con cualidades.



■ Actividad 3

Los niños y niñas reconocen el problema o conflicto del cuento y su solución.



Camino “Jugar a escribir”

Este módulo tiene por objetivo que niños y niñas vayan adquiriendo, de manera gradual, las habilidades necesarias para adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

■ Introducción a la vocal U

Se presenta la **U** asociada a una palabra clave acompañada de una ilustración motivadora, la cual favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la vocal. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, “Ha llegado un barco cargado de palabras con...”, y asociaciones lúdicas con canciones que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.



• Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que es muy lúdica para los niños, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir la canción, a decir adivinanzas o trabalenguas con la vocal en estudio.
- Para favorecer la escritura de la vocal, esta va acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

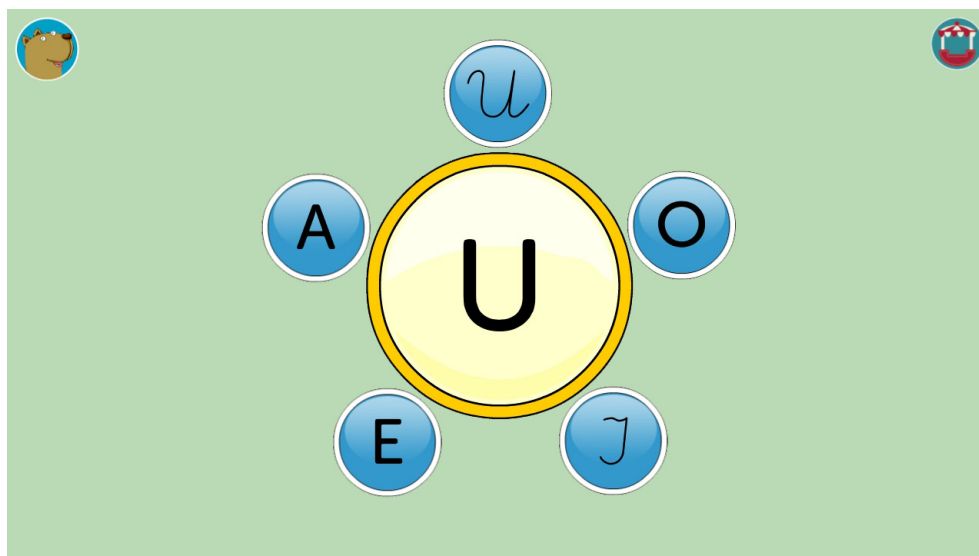


• **Sugerencias pedagógicas:**

- Presente el modelo de la vocal y reprodúzcalo en el aire, mientras verbaliza los movimientos de la ejecución de su escritura. Enseguida, pídales a sus niños y niñas que realicen el mismo ejercicio y que luego lo realicen en diarios, pizarras o suelo con un trazo continuo, relajado y tomando correctamente el lápiz o tiza.

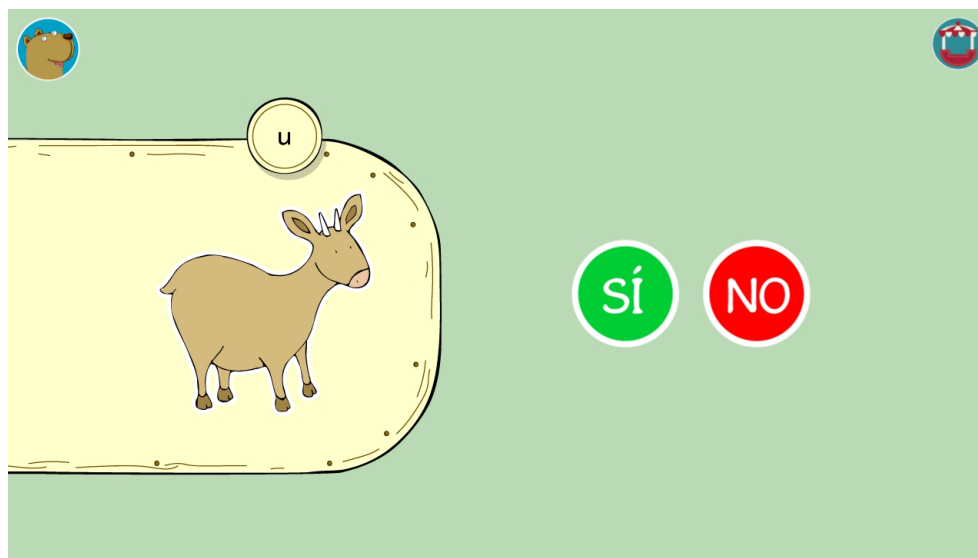
▣ **Actividad 1**

En esta actividad se trabaja la discriminación visual, jugando a la búsqueda de vocales con sus diversas expresiones gráficas.



■ Actividad 2

En esta actividad, para ejercitar la discriminación auditiva, se nombra una serie de palabras-ilustradas en las cuales los niños y niñas deben reconocer si cada palabra tiene o no determinada vocal.



■ Actividad 3

En esta actividad los niños deben completar la palabra dada con su vocal inicial. Para ejercitar la asociación fonema/grafema de las vocales, éstas se asocian a un color determinado.



Camino “Jugar a descubrir”

En este módulo, los niños y niñas identifican diversas formas de preservar el medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes más saludables y descontaminados.

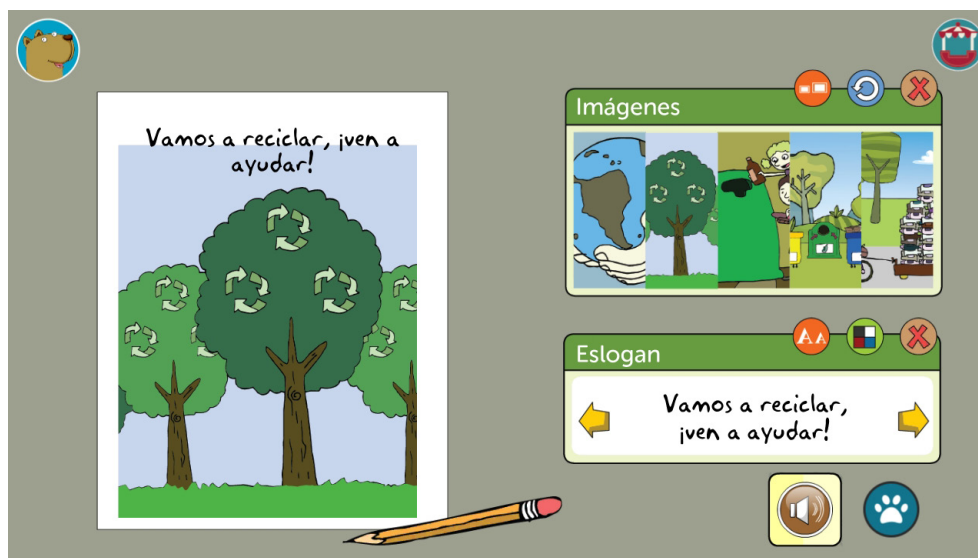
■ Actividad 1

Los niños y niñas clasifican y reciclan desperdicios.



■ Actividad 2

Los niños y niñas se enfrentan junto a Bartolo a la elaboración de un afiche para dar a conocer el inicio de una campaña de reciclaje.





- **Sugerencias pedagógicas:**




- Para profundizar en las características de este texto informativo, lleve a la clase diferentes afiches, y estimule a los niños y niñas a interrogar el texto, guiándolos con preguntas como:
 - Quién emitió el texto (una escuela, un centro de salud, un ministerio).
 - Cuál es el objetivo del afiche (hacer propaganda a un producto, anunciar un espectáculo).
 - A quién está dirigido (niños, viejos, aficionados a un deporte).
 - Qué representan las imágenes que tiene.

■ Actividad 3

Los niños y niñas se enfrentan a diversas situaciones de la vida diaria, en las cuales pueden ahorrar o no en el uso de recursos y energías, dependiendo de las decisiones que tomen.

Quieres ponerle más leche a tu cereal,
y vas al refrigerador a buscarla,
¿qué haces?

-  Saco la leche y dejo la puerta del refrigerador abierta.
-  Le pido a algún adulto cerca que cierre la puerta.
-  Saco la leche y cierro el refrigerador al momento.

• **Sugerencias pedagógicas:**

- Para profundizar en el tema, se sugiere realizar una visita a un centro de acopio de material desechable. Para esta finalidad es recomendable realizar un proyecto de curso. El proyecto se define como una estrategia pedagógica centrada en la planificación, puesta en marcha y evaluación por parte del maestro y sus niños, de un conjunto de actividades y procedimientos con miras a lograr un determinado fin propuesto por ellos.
- Prepare con sus niños la visita, considerando los siguientes puntos:
 - Escribir una carta al responsable del centro de acopio para que los reciba.
 - Comunicar al director de la escuela la salida.
 - Buscar información sobre los centros de acopio en internet, entre familiares, con los docentes del establecimiento.
 - Planificar cómo se hará la salida, en qué medio de transporte y con qué recursos.
 - Formular preguntas para hacerle al responsable del centro de acopio.
 - Preparar la exposición para mostrar los aprendizajes de la visita al centro.

imactiva*

Tecnología para la educación

