

Aprendiendo a leer con Bartolo

Apoyo docente



Capítulo 1

Así soy yo

Las partes del cuerpo y las emociones

Apresto

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar poema Adivina lo que siento

- Seguir un texto visualmente.
- Comprensión de texto: completar versos.
- Reconocer emociones al crear expresiones.
- Desarrollar atención al jugar memorice.
- Identificar sinónimos.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Escuchar canción Volando voy

- Características y atributos personales.
- Ejercitarse vocabulario.
- Relaciones lógico - matemáticas.
- Secuencias: estables - variables.
- Identificar partes del cuerpo.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

- Desarrollo motor: ejercitarse trazos (arabesco - guirnalda).
- Jugar a leer: izquierda - derecha, arriba - abajo.
- Noción espacial: sobre - debajo - afuera.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 2

Buscando las mascotas perdidas

Los animales

Las vocales

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar cuento Los músicos de Bremen

- Seguir un texto visualmente.
- Reconocer personajes.
- Sonidos onomatopéyicos: reconocer y ordenar.
- Secuencia: orientación temporal.
- Ampliar vocabulario: asociar dibujos y palabras.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Identificar animales - rimas

- Discriminación visual.
- Juegos verbales.
- Discriminación auditiva.
- Conciencia fonológica.
- Vocabulario.
- Pensamiento abstracto: relacionar dibujos y palabras.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Introducción a las vocales

- Asociarla a palabra clave.
- Retención visual grafema.
- Retención auditiva fónica.
- Juegos verbales.

- Asociación lúdica.
- Discriminación visual - ruleta interactiva vocales.
- Discriminación auditiva - reconocer vocales.
- Asociar grafema - fonema - completar palabras.
- Completar usando 5 vocales - completar palabras.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 3

El cumpleaños de Bartolo

Cocinar y celebrar

Consonantes M, L, P

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar cuento La gallinita roja

- Seguir un texto visualmente.
- Formular hipótesis.
- Secuencia temporal: ordenar secuencia.
- Completar oraciones: arrastrar palabras.
- Responder preguntas: verdadero o falso.
- Preguntas explícitas / implícitas.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

- Seguir instrucciones: de una lista, por orden.
- Ampliar vocabulario.
- Reforzar concepto de número.
- Tipo de texto: receta - seguir instrucciones.
- Pensamiento lógico: analogías - relacionar acciones.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes M, L, P

- Respetar punto de inicio – desarrollo – término.
- Asociar a palabra clave.
- Retención visual grafema.
- Retención auditiva fónica.
- Juegos verbales, sonido inicial, versos, trabalenguas.
- Reconocer sílabas: acompañar sílabas con cada vocal, discriminación visual.
- Sílaba inicial: completar palabras.
- Jugar a leer: asociar palabra con imagen.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 4

Aventuras escolares

El colegio

Consonantes S, N, T

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar cuento ¿Para qué sirve la corbata?

- Seguir un texto visualmente.
- Ampliar vocabulario.

Escuchar cuento Foto de curso

- Reconocer personajes y características.
- Tipos de texto: transformar cuento en cómics.
- Pensamiento lógico: interpretar refranes.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

- Rompecabezas: armar puzzle de dinosaurio.
- Discriminación visual: encontrar las diferencias.
- Desarrollo fonológico: onomatopeyas.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes S, N, T

- Respetar punto de inicio - desarrollo - término.
- Ejercitarse en escritura guirnalda.
- Formar y reconocer sílabas: acompañar sílabas con cada vocal, discriminación visual.
- Formar palabras: utilizar consonantes S, P, M, N, L.
- Formar oraciones: leer palabras y ordenar oraciones.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 5

Los malabaristas llegan al barrio

Educación vial

Consonantes R, RR, D, B

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar cuento Los viajes de mi amigo Camilo

- Seguir un texto visualmente.
- Responder preguntas del texto.
- Comprensión lectora: ordenar secuencia temporal.
- Pensamiento lógico: identificar medios de transporte.
- Comprensión lectora: completar oraciones.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Entorno cultural y natural

- Arrastrar señales del tránsito.
- Seguir instrucciones: reconocer características y funciones dentro de la comunidad.
- Pensamiento lógico: unir objetos en un laberinto.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes R, RR, D, B

- Respetar punto de inicio - desarrollo - término.
- Formar sílabas: unir consonantes con vocales.
- Formar palabras: arrastrar palabras.
- Formar oraciones: arrastrar palabras.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 6

¿Y qué oficio le daremos?

Profesiones y oficios

Consonantes C, Q, F, J

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar texto informativo Quiénes son y qué hacen los alfareros

- Seguir un texto visualmente.
- Completar secuencia temporal.
- Oficio alfarero: ampliar vocabulario.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

- Memorice: parear oficios.
- Relacionar oficios e instrumentos de trabajo utilizados.
- Reconocer tipo de trabajos y características.
- Identificar oficios y situaciones.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes C, Q, F, J

- Respetar punto de inicio - desarrollo - término.
- Reproducir consonantes.
- Ejercitarse con sílabas: trabajos con las consonantes C, Q, F, J.
- Formar sílabas: identificar nuevas sílabas y formar palabras.
- Formar palabras: utilizar consonantes.
- Formar oraciones: leer palabras y ordenar oraciones.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 7

Los trajes de la tierra

Las estaciones del año

Consonantes G, Ñ, H

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar poema El viento de otoño

- Seguir un texto visualmente.
- Responder preguntas del texto: verdadero o falso.
- Antónimos.
- Pensamiento lógico: sopa de letras - rompecabezas.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

- Estaciones del año: reconocer y completar ilustraciones.
- Relacionar características de las estaciones del año.
- Adivinanzas.
- Características de cada estación del año: relacionar símbolos con fenómenos climatológicos en ciudades de Chile.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes G, Ñ, H

- Respetar punto de inicio - desarrollo - término.
- Formar sílabas: unir consonantes con vocales.
- Formar palabras: arrastrar sílabas.
- Formar oraciones: arrastrar palabras y formar poema.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 8

Yo reciclo, ¿y tú?

Cuidado del medio ambiente

Consonantes LL, CH, V

CAMINO DE LA LECTURA

Escuchar cuento La historia de Mundopato

- Seguir un texto visualmente.
- Comprensión lectora: identificar características de Mundopato.
- Reconocer personajes y cualidades.
- Completar oraciones.
- Secuencia temporal del relato y desenlace.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

- Preservar medio natural / ambiente saludable.
- Clasificar el contenedor correcto.
- Tipo de texto: elaborar afiche.
- Ambiente saludable: elegir la mejor opción para cuidar el medio ambiente.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes LL, CH, V

- Respetar punto de inicio - desarrollo - término.
- Formar sílabas: unir consonantes con vocales.
- Formar palabras: arrastrar sílabas.
- Escribir palabras y completar canción.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

Capítulo 9

Chile, mi lindo y variado país

Etnias de Chile

Consonantes Y, K, W, Z

CAMINO 1

Texto autobiográfico: etnia aymará

- Seguir un texto visualmente.
- Comprensión lectora: comprensión del texto.
- Información sobre tipo de vivienda, ropa y actividades.
- Reconocer y nombrar instrumentos musicales.
- Ampliar vocabulario.
- Incluye estrategia en los 3 momentos de la lectura (antes, durante, final de la lectura).
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO 2

Texto autobiográfico: etnia pascuense

- Seguir un texto visualmente.
- Comprensión lectora: comprensión del texto.
- Información sobre tipo de vivienda, ropa y actividades.
- Reconocer y nombrar instrumentos musicales.
- Ampliar vocabulario.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO 3

Texto autobiográfico: etnia mapuche

- Seguir un texto visualmente.
- Comprensión lectora: comprensión del texto.
- Información sobre tipo de vivienda, ropa y actividades.
- Reconocer y nombrar instrumentos musicales.
- Ampliar vocabulario.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Presentación consonantes Y, K, W, Z

- Respetar punto de inicio - desarrollo - término.
- Escuchar relato: ampliar vocabulario, completar oraciones.
- Incluye sugerencias pedagógicas en cada actividad.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo se centra en la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

En este módulo los estudiantes disfrutan la lectura del poema “Adivina lo que siento”, a través de estrategias para antes y después de la lectura. Siguen visualmente el texto (karaoke) y trabajan su comprensión completando versos del poema, creando gestos faciales que expresen diferentes emociones, ejercitando la atención al jugar un memorice relacionado con las emociones e identificando sinónimos de palabras conocidas.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

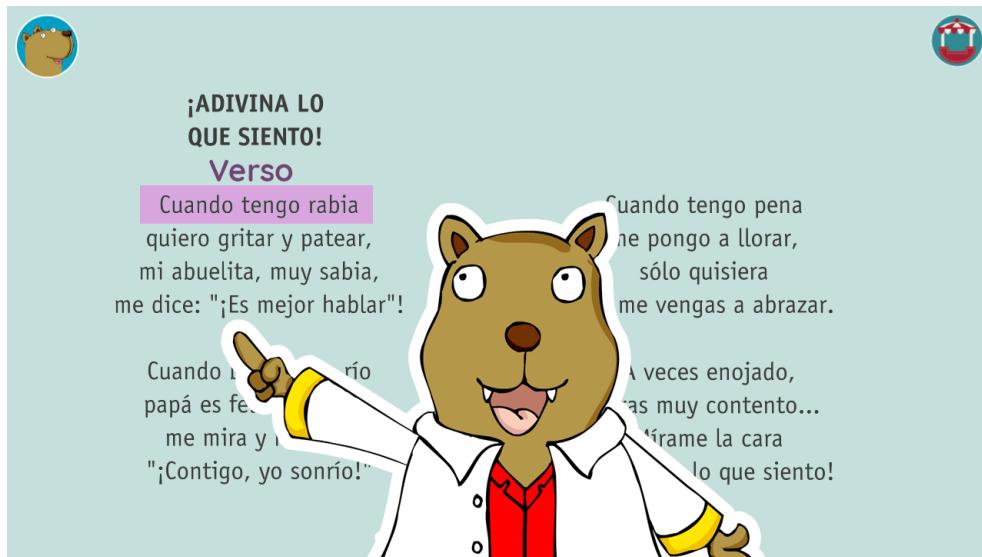
- Se sugiere que previo a la lectura del poema “Adivina lo que siento”, con el objeto de activar las experiencias previas de sus estudiantes con relación a los sentimientos, los invite a pensar en la palabra “risa” asociando libremente expresiones afines. Las ideas que los estudiantes expresen, pueden quedar escritas en un organizador gráfico como una Constelación de palabras.
- Al igual que Bartolo, invite a sus alumnos a formular nuevas hipótesis acerca de lo que van a leer a partir del título. Promueva la expresión oral formulándoles preguntas tales como:
 - ¿De qué se tratará un poema con este título?
 - ¿Se puede adivinar lo que alguien siente mirándole la cara?
 - ¿Qué cara pones cuando estás contento?
- Durante la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Recuerde que puede repetir la lectura del poema las veces que quiera. La repetición ayudará a reforzar en sus niños la habilidad de escuchar, memorizar y enriquecer su vocabulario, así como interiorizar aspectos relacionados con la sintaxis y la estructura del poema.

- Al final de la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Aprovechando la descripción del texto que realiza Bartolo al explicitar la estructura del poema en versos y estrofa, profundice las diferencias entre un poema y un cuento, a través de un organizador gráfico de semejanzas y diferencias.
- Se sugiere cerrar la lectura contrastando y comprobando las hipótesis planteadas por los estudiantes antes de iniciar la lectura.
- Cierre el trabajo de este módulo invitando a sus alumnas y alumnos a recordar alguna ocasión en la que ellos hayan sentido rabia, pena, alegría, u otro sentimiento. Dé un tiempo para que puedan dibujar y, luego, propóngales compartirlo con sus compañeros. Valide las emociones expresadas por ellos, ayúdeles a darse cuenta que todas las personas tenemos las mismas emociones, que no hay emociones buenas y otras malas, que todas son necesarias para expresar los sentimientos, pero que, en algunas ocasiones, lo podemos hacer de mejor o peor manera, como en el poema que acabamos de leer.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Tiene por objetivo que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo que se favorezca el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Descripción de actividades**

En este módulo los alumnos y alumnas realizan actividades que favorecen la toma de conciencia de sus características y atributos personales. El tema se introduce con la canción “Volando voy”. Mediante ésta, los alumnos ejercitan vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, establecen relaciones lógico-matemáticas al utilizar términos referidos a la noción espacio-temporal y reconocen los elementos estables y variables de una secuencia de objetos. Finalmente, en relación al núcleo de los seres vivos y su entorno, realizan actividades que les permiten identificar diferentes partes de su cuerpo y de otros seres vivos.

Sugerencias pedagógicas:

- Para favorecer la expresión oral y participación de los estudiantes, invítelos a memorizar y repetir las adivinanzas y la canción “Volando voy”. Fortalezca la valoración positiva de los estudiantes y de los demás, promoviendo actividades que les permitan expresar lo que más les gusta de sí mismos y del otro. A modo de ejemplo, se sugiere “Mi silueta”. En ella los estudiantes se juntan en parejas y dibujan, sobre un papel kraft, la silueta del cuerpo de cada uno. Luego, forman grupos de cuatro alumnos y eligen a un compañero (por día) al que le dirán todas las cualidades que le encuentran. El compañero va escribiendo en su silueta lo que le dicen y al término de la actividad, la pinta y se queda con la silueta.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación.

- **Descripción de actividades**

Comienzan ejercitando el trazado de arabesco y guirnaldas semejantes a la escritura cursiva de las vocales. Esta actividad va acompañada de rondas y versos infantiles, las cuales junto con amenizar el aprendizaje motor, le da la oportunidad al niño o niña de expresarse, estimulándolo a repetir las rondas y versos.

- **Actividad 1**

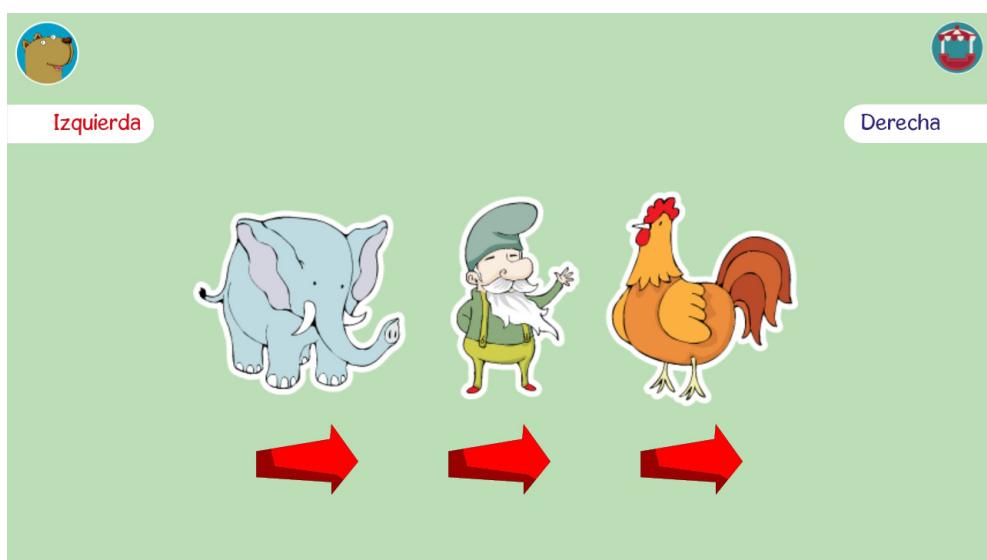
Los estudiantes comienzan ejercitando el trazado de arabesco y guirnaldas semejantes a la escritura cursiva de las vocales.



Sugerencias pedagógicas:

- Esta actividad va acompañada de rondas y versos infantiles, las cuales junto con amenizar el aprendizaje motor, le da la oportunidad al niño o niña de expresarse. Estimule a sus alumnas y alumnos a repetir las rondas y versos a adultos y amigos significativos.
- **Actividad 2**

Los alumnos juegan a leer a través de series ilustradas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.



- **Actividad 3**

Los alumnos comprenden y utilizan términos referidos a la noción espacio-temporal (sobre, debajo, afuera, etc.).



Sugerencias pedagógicas:

- Para ejercitar las habilidades motoras finas, se sugiere que invite a los niños a juntarse en parejas y crear una secuencia con sus propios signos gráficos, reforzando en ella la direccionalidad que implica la escritura.
- *También es apropiado proponerles ejercitarse los arabescos en papeles grandes (diarios) con plumones, mientras repiten un verso que guía el movimiento.*
- Otra actividad apropiada podría ser, entre dos compañeros/as, ejercitarse con el dedo índice el ejercicio de una arabesco en la espalda de uno/a de ellos/as, ayudando a memorizar kinestésicamente el movimiento.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo se centra en la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

Los estudiantes son invitados a escuchar el cuento “Los músicos de Bremen” y seguir su lectura con karaoke. La lectura se considera un proceso en que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, es por ello que, en el camino de la lectura, siempre se trabajan estrategias antes y después de la lectura.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

- Antes de la lectura, coméntele a sus alumnos que leerán un cuento sobre animales, invítelos a expresarse libremente sobre sus mascotas, ofreciendo un espacio para compartir sus experiencias. Esto les ayudará a activar sus conocimientos para interactuar con el texto, así como ampliar y estructurar progresivamente sus prácticas lingüísticas.
- Presente el título del cuento: “Los músicos de Bremen” e invite a los niños y niñas a formular hipótesis sobre el contenido. Puede transcribir algunas de ellas en la pizarra y, luego, ver la presentación que hace Bartolo del cuento.
- Durante la lectura



Sugerencias pedagógicas:

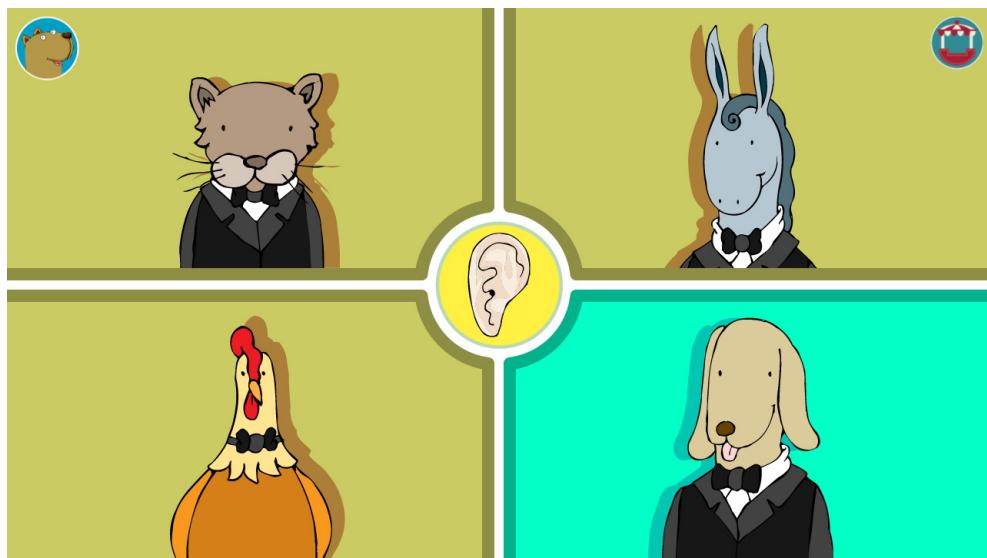
- Durante la lectura invite a sus alumnos y alumnas a hacer predicciones, formular preguntas sobre lo leído, aclarar dudas y volver a leer partes confusas. Puede detener la lectura brevemente para centrar la atención de sus alumnos con preguntas tales como:
 - ¿Cómo crees tú que se habrá oido el canto de los animales?
 - ¿Por qué se habrán puesto a cantar los animales?
 - Recuerde que puede repetir la lectura del cuento las veces que quiera. La repetición ayudará a reforzar en sus niños la habilidad de escuchar, memorizar y enriquecer su vocabulario, así como interiorizar aspectos relacionados con la sintaxis y la estructura del cuento.
 - Al final de la lectura, contraste las hipótesis planteadas por los alumnos con lo sucedido en el cuento e invítelos a resumir oralmente el cuento.
-
- **Actividad 1**

Luego de la lectura, se realizarán actividades de comprensión; la primera de ellas trabajará el reconocimiento de los personajes del cuento.



- **Actividad 2**

En esta segunda actividad, los niños y niñas jugarán con los sonidos onomatopéyicos de los animales.



- **Actividad 3**

En esta actividad los niños y niñas trabajarán ordenando secuencias narrativas.

A sequencing activity on a light green background. At the top, there is a speech bubble with a dog icon and the text "Arrastra cada cuadro al lugar que corresponde." Below this are three numbered boxes (1, 2, 3) with gold frames. Under each box is a small frame showing a scene: box 1 shows a donkey and a dog running towards the right; box 2 shows the same animals continuing their run; box 3 shows them running further along the path. A red hand cursor is visible over the first numbered box.

Sugerencias pedagógicas:

Aproveche la actividad en que los alumnos ordenan secuencialmente los hechos para ejercitar la orientación temporal. Utilice situaciones cotidianas como levantarse, vestirse, tomar desayuno, u otras de su interés. Refuerce nociones de antes y después, mañana y tarde, día y noche; también puede ejercitarse noción de duración como más y menos.

• Actividad 4

La última actividad de este módulo tiene como objetivo ampliar el vocabulario de los niños y niñas, asociando dibujos y palabras.



Sugerencias pedagógicas:

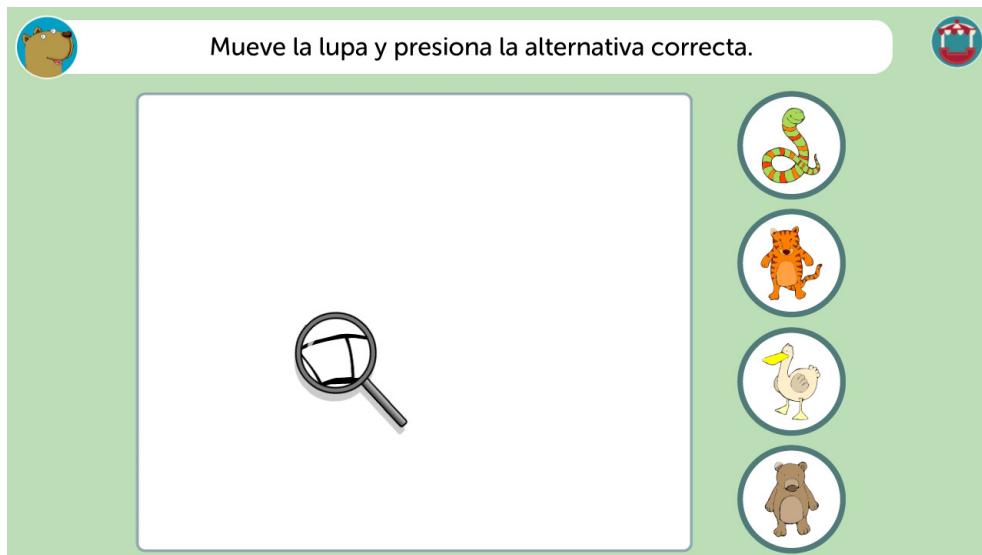
Complemente el aprendizaje de esta actividad, ayudando a sus alumnos a reconocer algunas claves lingüísticas; en el caso de los verbos comente cómo la ilustración muestra una acción.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo de favorecer el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Actividad 1**

En la primera actividad, los niños y niñas ejercitan la discriminación visual y refuerzo de la memoria al identificar un animal escondido. Una vez descubierto, deben reconocer las características de su cubierta.





Sugerencias pedagógicas:

- Se sugiere complementar la actividad con preguntas tales como:
 - ¿Qué diferentes tipos de cubiertas animales conoces?
 - ¿Qué cubiertas de animales utilizamos las personas?, ¿para qué?
 - ¿Sabes de algún animal que esté en peligro de extinción?, ¿qué podemos hacer para ayudar?
- Amplíe el contenido de la actividad, invitando a sus alumnos a nombrar tres animales más que tengan la misma cubierta que el animal descubierto.
- Proponga a sus alumnas y alumnos investigar sobre las características físicas, el tipo de alimentación, el hábitat y la reproducción de algunos animales de Chile. Luego, ejercite junto con ellos la búsqueda de conceptos más inclusivos, para organizar las diferencias encontradas, tales como roedores, reptiles, animales acuáticos o aéreos.

- **Actividad 2**

En esta actividad, a través de juegos verbales con palabras que riman, se favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, y se enriquece el vocabulario.

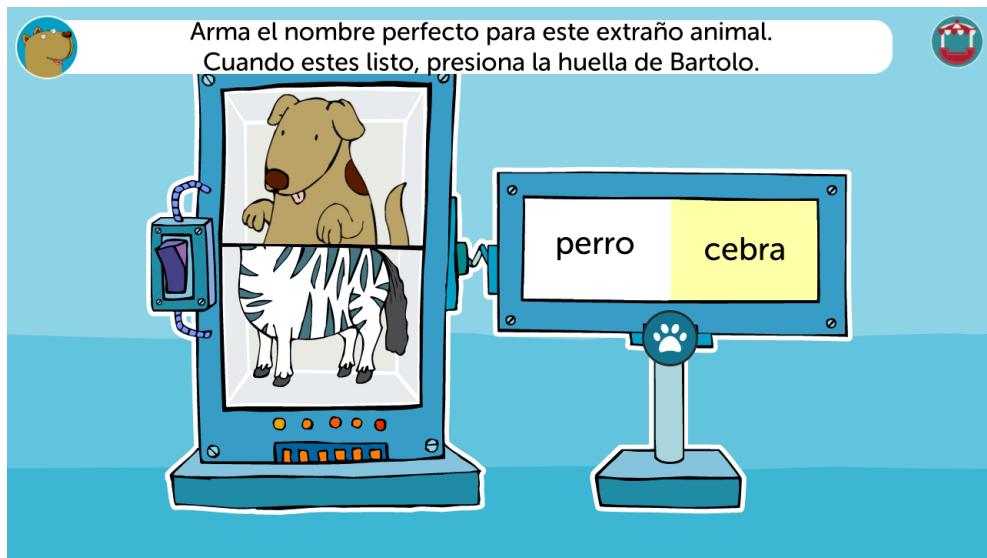


Sugerencias pedagógicas:

- Estimule a sus alumnos a crear variaciones del juego, como hacer rimas con sus nombres: “Me llamo Magdalena y tengo una melena”, “Me llamo María y me gusta la sandía”. Escriba en la pizarra algunos de los ejemplos dados y resalte el uso de mayúscula en los nombres propios.

- **Actividad 3**

En esta actividad, los niños y niñas deberán relacionar dibujos y palabras, con un nivel de abstracción un poco mayor.



Sugerencias pedagógicas:

- A partir de esta actividad, puede invitar a sus alumnos y alumnas a construir un juego semejante... pero más difícil. Cada alumno deberá traer impresa la foto de un animal y cortarla en la mitad. Cada parte irá en un canasto. En grupos, saldrán adelante y escogerán una parte de arriba y una de abajo, y deberán, juntos, escribir el nombre de ese animal extraño en la pizarra.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Este módulo tiene por objetivo que niños y niñas vayan adquiriendo, de manera gradual, las habilidades necesarias para adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

- **Introducción a las vocales**

Cada una de las vocales se presenta asociada a una palabra clave acompañada de una ilustración motivadora, la cual favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la vocal. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con la misma vocal, “Ha llegado un barco cargado de palabras con...”, y asociaciones lúdicas con canciones que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

The digital activity for the letter 'a' features a green background with a white central area. At the top, there's a blue circle with a cartoon dog face on the left and another blue circle with a castle icon on the right. A text box in the center says "Toca los botones y juega con la vocal." Below this, the letter 'a' is written in blue cursive at the top, followed by four small buttons labeled 'a', 'á', 'é', and 'í'. To the left, there's a large grid with the letters 'a' and 'A' in different sizes. To the right, there's a cartoon illustration of a bee wearing a crown and holding a wand, with the word 'abeja' written below it. At the bottom, there are four small circular icons representing a boat, a pencil writing, a blue ball, and a palette with paint.

A green worksheet for the letter 'a'. At the top, there are two small icons: a dog on the left and a small building on the right. Below them is a row of five letters: 'a', 'e', 'i', 'o', and 'u'. In the center, there is a large lowercase 'a' with a dotted outline for tracing. To the right of the 'a' is a cartoon illustration of a bee wearing a crown and holding a wand, sitting on a small stool. Below the bee is a verse in Spanish: "a, a, a... mi abejita ya no está, yo no sé si volverá o nunca regresará, a, a." At the bottom of the page are four small circular icons representing different activities: a boat, a pencil writing, a hand holding a ball, and a palette with paint. In the bottom right corner, there is a large yellow circle containing a blue letter 'C'.

Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que es muy lúdica para los niños, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir la canción, a decir adivinanzas o trabolenguas con la vocal en estudio.

Para favorecer la escritura de las vocales, cada una va acompañada de un verso que guía su escritura, respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre, con el fin de que aprendan bien su forma y modo de ejecución.

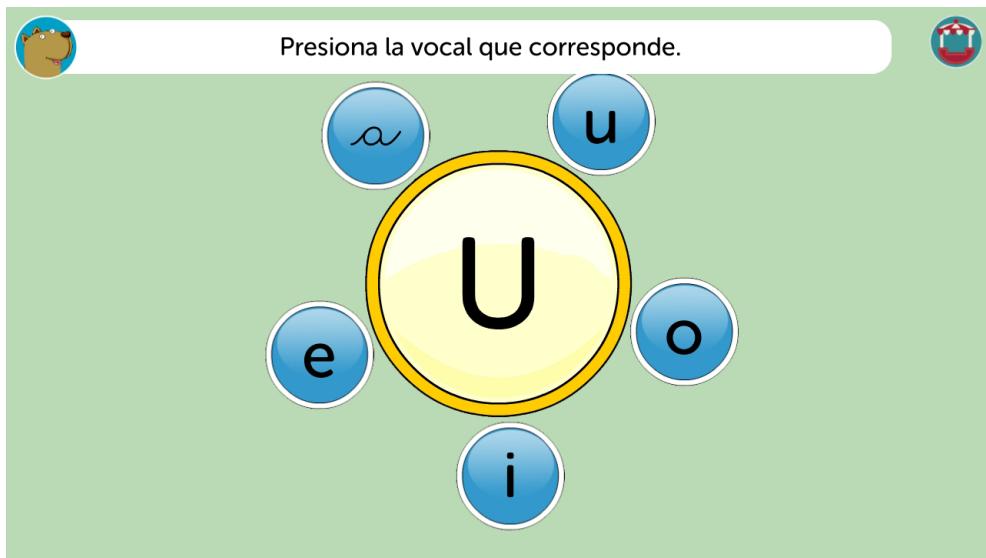


Sugerencias pedagógicas:

- Presente el modelo de la vocal y reproduzcalo en el aire, mientras verbaliza los movimientos de la ejecución de su escritura. Enseguida, pídale a sus alumnos que realicen el mismo ejercicio y que luego lo realicen en diarios, pizarras o suelo con un trazo continuo, relajado y tomando correctamente el lápiz o tiza.

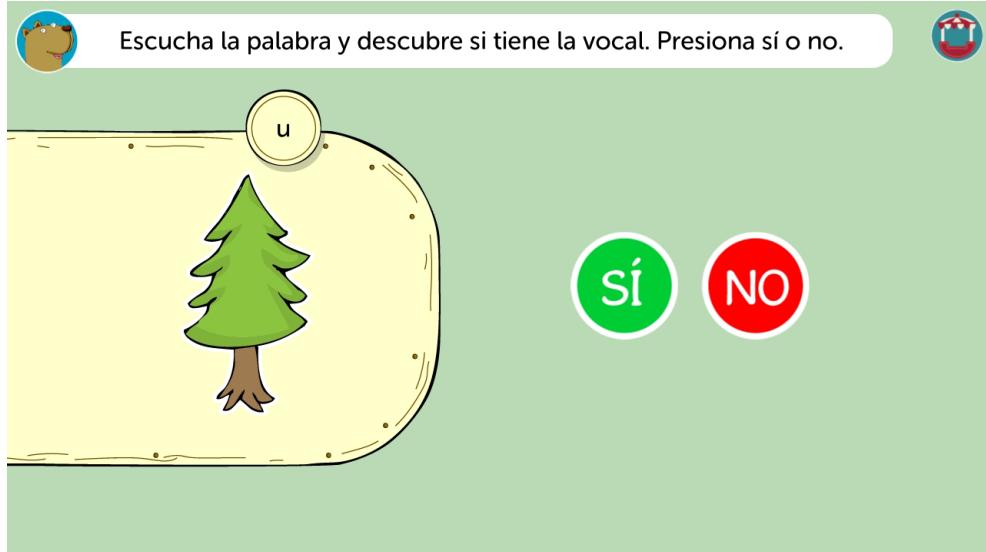
- **Actividad 1**

En la primera actividad, después de la presentación de las vocales, se trabaja la discriminación visual en una ruleta interactiva.



- **Actividad 2**

En esta actividad, para ejercitarse la discriminación auditiva de las vocales, se nombra una serie de palabras-ilustradas en las cuales los estudiantes deben reconocer si cada palabra tiene o no determinada vocal.



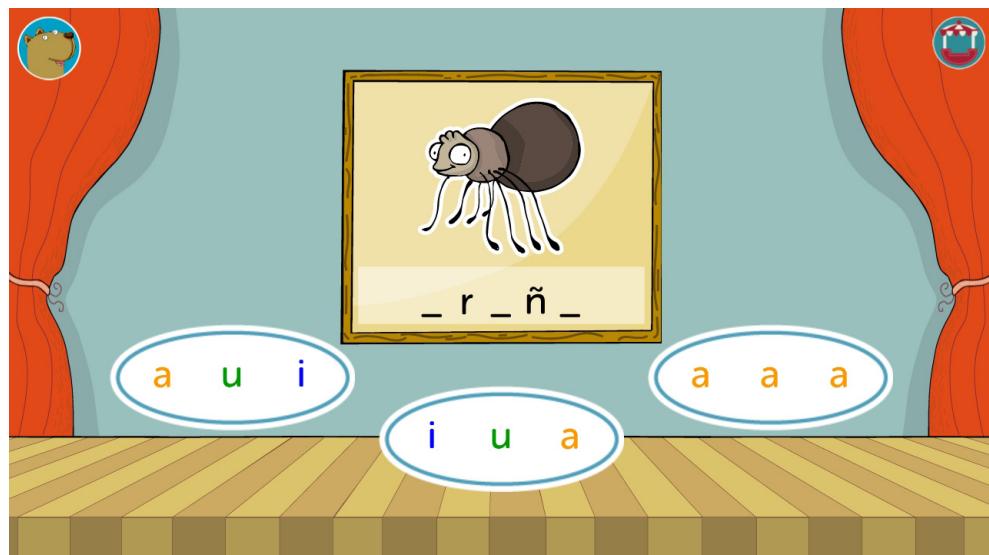
- **Actividad 3**

En esta actividad los niños deben completar la palabra dada con su vocal inicial. Para ejercitarse la asociación fonema/grafema de las vocales, éstas se asocian a un color determinado en todas las actividades que los niños realicen.



- Actividad 4

El desafío final es completar palabras con todas las vocales que les faltan.



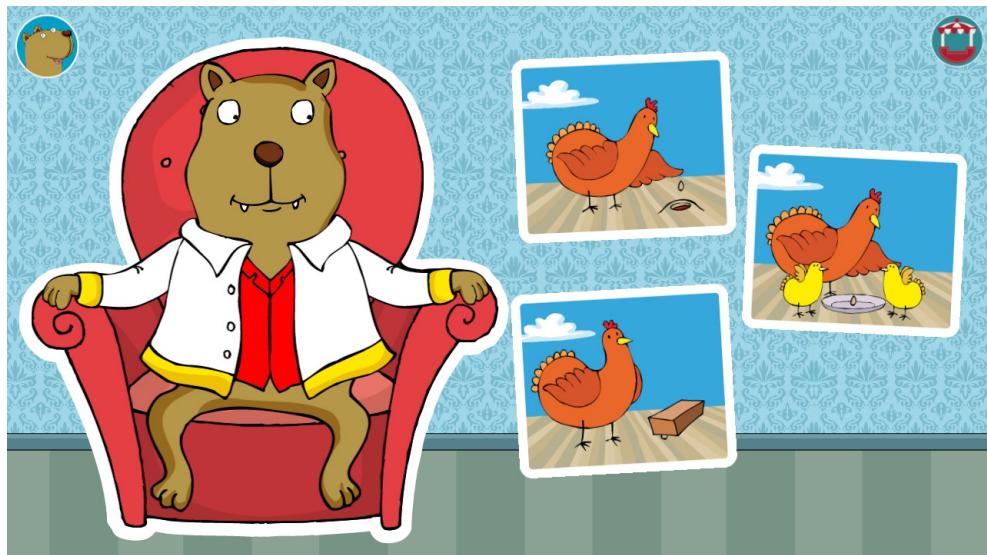
CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo se centra en la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

Los estudiantes son invitados a escuchar el cuento “La gallinita roja” y seguir su lectura con karaoke. A partir de la situación inicial del cuento, en la que la gallina Marcelina encuentra un grano de trigo, se invita a los niños y niñas a especular sobre lo que hará con el grano.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

- A partir de las sugerencias planteadas, invite a sus alumnos a imaginar otras posibles acciones que haría la gallinita con el grano de trigo.

- Durante la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura, pídale a sus alumnos inferir el significado de las palabras sembrar, segar y trillar en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.
- Actividad 1

Los estudiantes ordenan secuencialmente diferentes escenas relacionadas con el cuento.



- Actividad 2

Los estudiantes vuelven a leer algunos párrafos del cuento y luego completan oraciones.

Arrastra las palabras que faltan al espacio que corresponde.

Había una vez una **gallinita roja** llamada Marcelina,

que vivía con una **familia** de granjeros en una .

En el **estanque** estaban las vacas y los ;

establo **trigo**

- **Actividad 3**

Los estudiantes demuestran la comprensión de lo leído respondiendo a preguntas simples de tipo explícito e implícito.

Si la oración es verdadera presiona la V, y si es falsa presiona la F.

La gallinita se llamaba Susanita.

V F

Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar las tres actividades de comprensión que se desarrollan en este camino, estimule a sus alumnos a comentar sus respuestas, dando cuenta en lo que se fijaron al responder, sean estas respuestas correctas o no.
- Al término de la lectura invite a sus alumnos a realizar un “Cuadro comparativo” y, luego, comentarlo en grupo.

La gallina Marcelina hizo:	En su lugar, yo habría hecho:
Sus amigos hicieron:	En su lugar, yo habría hecho:

- Resalte la importancia de tener metas y organizar estrategias que permitan alcanzar de manera correcta lo que se desea. Pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Qué cosas les gustaría hacer?
 - ¿Cómo se organizan para lograrlo?

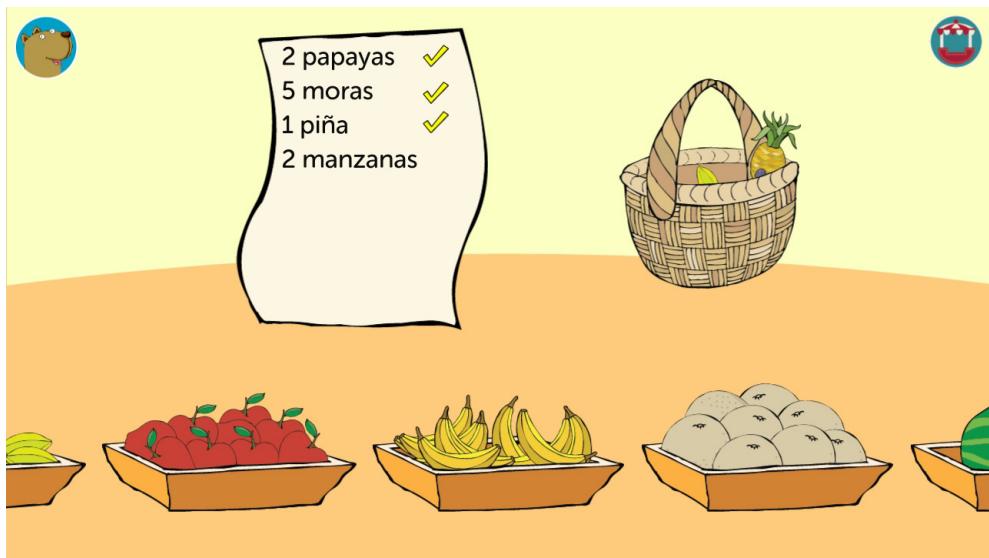
CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Tiene por objetivo que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo de favorecer el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Descripción de actividades**

En este módulo, los niños comprenden instrucciones sencillas de una orden, amplían vocabulario en base a categorías y refuerzan el concepto de número al arrastrar unidades para completar cantidades.

- **Actividad 1**



Sugerencias pedagógicas:

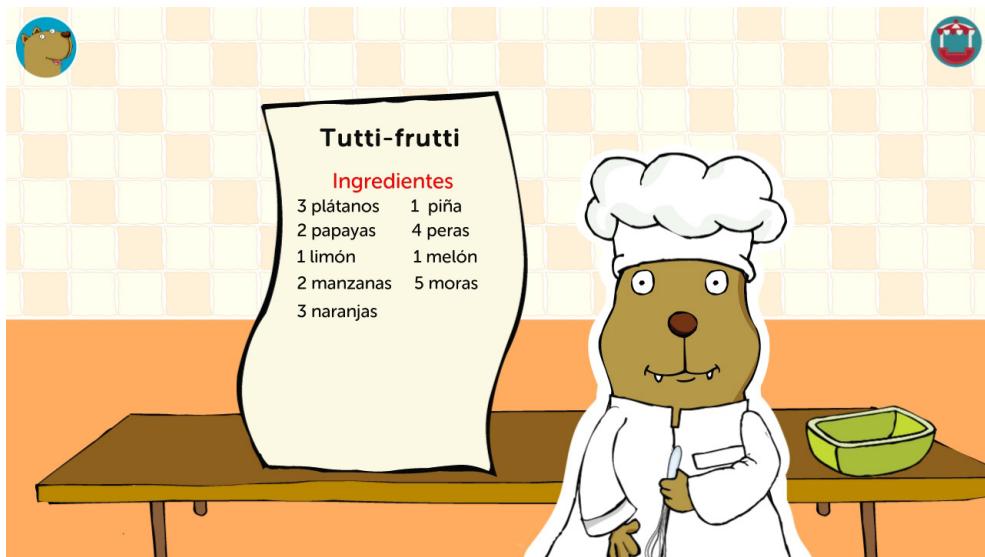
- Aproveche esta actividad para estimular a sus estudiantes a descubrir otras ocasiones cotidianas, en las cuales se utilizan los números para obtener u ordenar información.

De ser necesario guíe con preguntas como:

- ¿Dónde viven ustedes?
- ¿Qué fecha es hoy día?
- ¿Quién es el más alto del curso, el más bajo o el más gordo o delgado?

• Actividad 2

Los estudiantes reconocen la receta como un texto instructivo, considerando su diagramación y formato. Luego trabajan siguiendo instrucciones precisas para preparar una ensalada de frutas.



Sugerencias pedagógicas:

- En base a la presentación de la receta como un texto instructivo, desarrolle con sus alumnos un cuadro de semejanzas y diferencias entre éste y el cuento “La Gallinita Roja”; lo anterior les permitirá profundizar en la comprensión y diferencias entre ambos textos. Por ejemplo, guíelos en aspectos tales como:
 - La presencia o ausencia de personajes.
 - La presencia o ausencia de una trama con inicio, desarrollo y cierre.
 - La presencia o ausencia de título.

- **Actividad 3**

Los estudiantes desarrollan el pensamiento lógico completando analogías que relacionan las diferentes acciones que se realizan con distintos utensilios de la cocina.



Sugerencias pedagógicas:

- Mediante esta actividad, invite a sus alumnos a crear nuevas analogías, identificando diferentes instrumentos que ellos utilizan diariamente y relacionándolos con la acción que realizan con él.
- Finalmente, guíelos a clasificar las palabras según nombran objetos (sustantivos) o denotan una acción (verbo).

CAMINO DE LA ESCRITURA

Tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles, que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

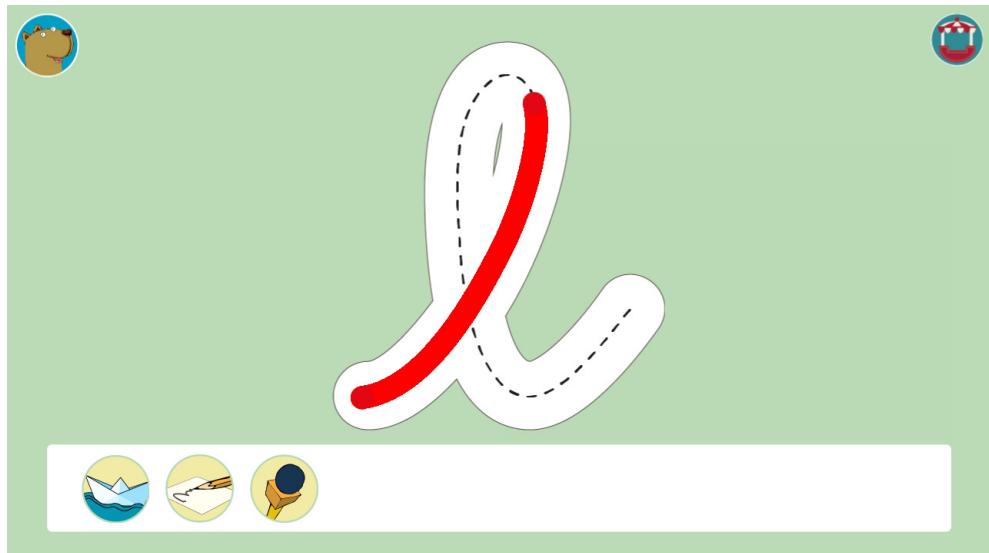
- **Presentación de las letras M, L y P**

En este modulo, cada una de las consonantes M - L - P se presenta asociada a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la letra. Junto a esto, se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido, “Ha llegado un barco cargado de...”, asociaciones lúdicas con versos y trabalenguas que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que para los niños es muy lúdica, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir los trabalenguas, a decir otros que ellos conocen e invítelos a decir nuevas palabras a partir de sus aspectos fonológicos. Resalte en el texto el uso de las mayúsculas, los puntos y los signos de interrogación.

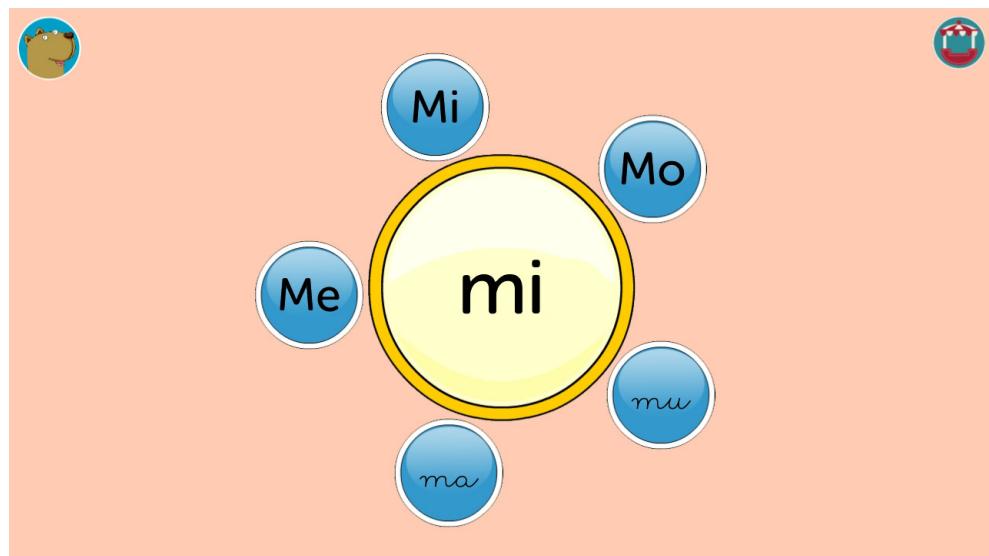
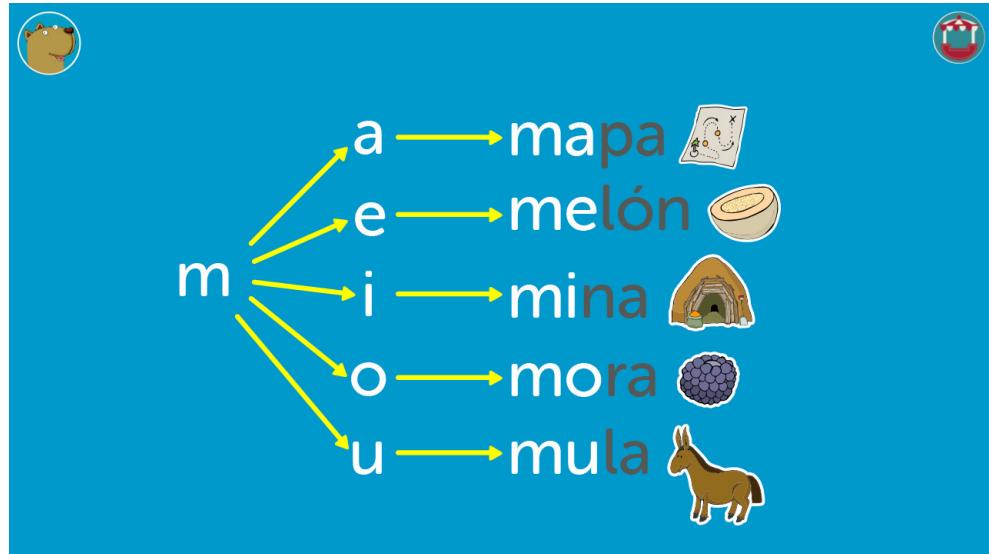
- Para favorecer la escritura de las letras, cada una va acompañada de un verso que guía su escritura respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.



Sugerencias pedagógicas:

- Para ejercitarse la escritura de las consonantes, realice actividades en diarios con guirnaldas introductorias a la letra, luego con el dedo índice sobre la espalda de cada compañero, para llegar finalmente a ejercitarse en hojas pequeñas y en los impresos.
 - En las actividades que siguen a la presentación de las letras, los estudiantes se ejercitan en el reconocimiento de nuevas sílabas y las utilizan en la formación de palabras. Progresivamente van formando oraciones a partir de sus palabras y completan textos con las palabras omitidas.
-
- **Actividad 1**

Se presentan las sílabas que se forman al acompañar la letra trabajada con cada una de las vocales y luego se juega en la ruleta interactiva a discriminar visualmente distintas sílabas.



- **Actividad 2**

Los estudiantes completan palabras dadas con la sílaba inicial que falta.

A screenshot of an interactive word completion activity. At the top, there is a speech bubble icon with a dog's face and another with a castle. The main area features a green backpack with a yellow front pocket. Below it is a white input box containing the letters 'chila'. Five circular options are lined up below the input box: 'mi', 'me', 'mo', 'ma', and 'mu'. The background is light green.

- **Actividad 3**

Los estudiantes juegan a leer.

A screenshot of an interactive reading game. At the top, there is a speech bubble icon with a dog's face and another with a castle. Below them are three separate frames, each containing a different character: a man in a striped shirt, a woman in a red dress, and a boy in a green shirt. At the bottom center is a yellow sticky note with a red pushpin. The word 'mimo' is written on the sticky note. The background is light green.

Sugerencias pedagógicas:

- Ejercite con sus alumnos el reconocimiento de sílabas o letras, promoviendo la búsqueda de palabras escritas de acuerdo a las sílabas o letras en estudio, o bien estimúlelos a identificar números, según la cantidad de sílabas que tiene la palabra.
- Como cierre del camino, invite a sus alumnos a desarrollar, grupalmente, un texto instructivo para jugar a las bolitas u otro juego de su interés. Transcriba algunos de ellos en la pizarra e invite a sus estudiantes a analizarlos y completarlos.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo se centra en la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

En este modulo, anticipan el título del cuento a partir de la ilustración, disfrutan la lectura y trabajan la comprensión.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

- Se sugiere que, previo a la lectura del cuento “Para qué sirve la corbata” y con el objeto de activar las experiencias previas de sus estudiantes, los invite a pensar en la frase “foto de curso” asociando libremente expresiones afines. Las ideas que los estudiantes expresen pueden quedar escritas en un organizador gráfico de constelación de palabras.
 - Después de este primer acercamiento de los niños al tema, muéstreles la presentación realizada por Bartolo.
-
- Durante la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura, pídale a sus alumnos inferir el significado de las palabras desconocidas en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.

- Al término del cuento, comente con sus alumnos si lo que pensaron con las palabras acerca de la frase “foto de curso” se parecía o no a la historia del cuento. ¿Por qué?

- **Actividad 1**

En la primera actividad de comprensión los estudiantes reconocen a los personajes del cuento y sus características.



Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia para pedirle a sus alumnos que traigan fotos de sus cursos anteriores. Guíelos para que observen los cambios que han tenido en sus características físicas, los rasgos que se conservan y, luego, ayúdelos a completar una ficha en la que se describan a sí mismos.

Yo me llamo _____.

Tengo los ojos _____ y son de color _____.

Mis cachetes son _____ y mi nariz es _____.

El pelo lo tengo _____ y es de color _____.

Todas estas características hacen de mí una persona única y especial.

- **Actividad 2**

Los estudiantes transforman el cuento en un cómic, de modo de facilitar a los alumnos la aproximación a los diversos tipos de textos.



Sugerencias pedagógicas:

- Lleve a sus alumnos a la biblioteca a mirar y leer variados comics; centre la atención de los niños en la estructura de uno de ellos, resaltando el uso de viñetas, la secuencia del relato en pequeños cuadros ilustrados y el uso de onomatopeyas.
- Finalmente, invite a sus alumnos a escribir junto a usted un pequeño comic con alguna anécdota divertida que haya ocurrido en el curso. Para ilustrar la historia, pídale que se fijen en las características más significativas de sus compañeros. Luego, revise con ellos si el texto tiene las características de un comic.

- **Actividad 3**

Los estudiantes desarrollan el pensamiento lógico interpretando refranes de uso común.

A green rectangular frame contains a central illustration of two children, a boy and a girl, standing side-by-side. They are both covering their ears with their hands. A speech bubble above them contains the text "A palabras necias, oídos sordos." In the top corners of the frame are small circular icons: a dog's head on the left and a circus tent on the right.

Cuando nos dicen una broma pesada es mejor hacernos los sordos.

Hay personas sordas.

Sugerencias pedagógicas:

- Complemente la actividad, invitando a sus alumnos a recordar otros refranes e interpretarlos entre ellos. Sugíerale que piensen en alguna situación en la cual se podrían emitir.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

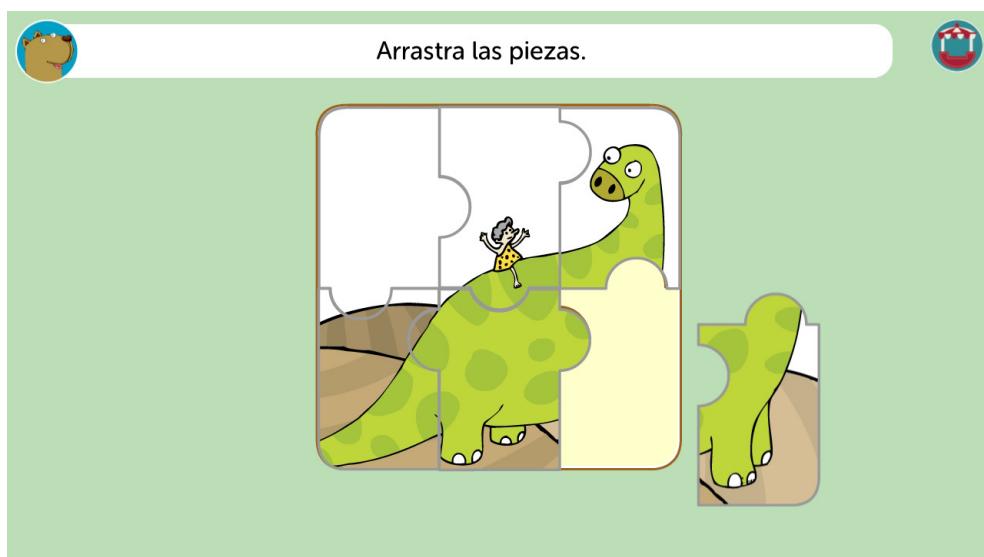
Tiene por objetivo que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo de favorecer el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Descripción de actividades**

En este módulo, los alumnos reconocen las tiras cómicas como un texto que estimula la función imaginativa del lenguaje, reconociendo algunos de los elementos que lo componen (ilustraciones y viñetas con onomatopeyas).

- **Actividad 1**

Los estudiantes desarrollan la comprensión espacial al formar puzzles y son premiados con un chiste contado por Bartolo.



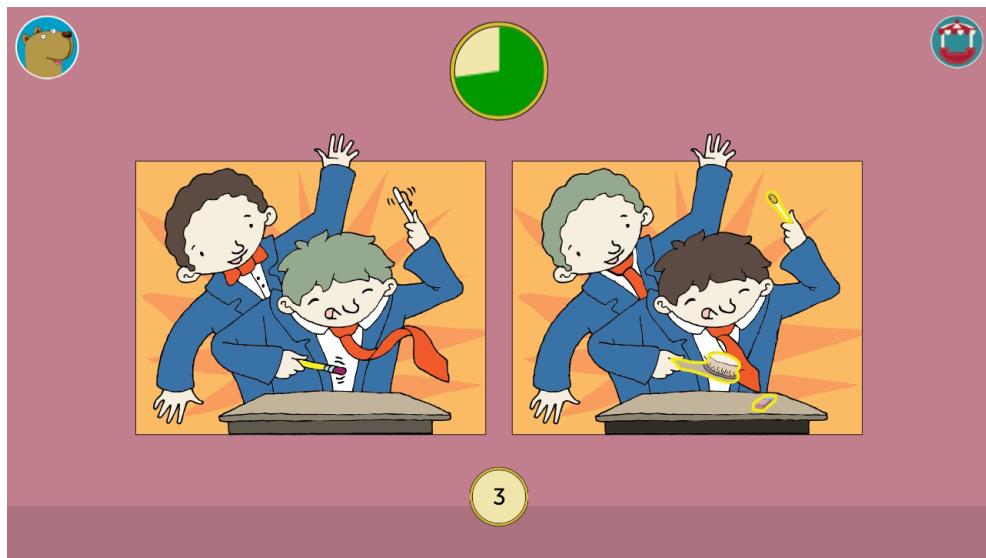
Sugerencias pedagógicas:

- La intención de esta actividad es mostrar la lengua como instrumento de comunicación e integración social. Invite a sus alumnos y alumnas a memorizar y reproducir algunos de los chistes escuchados.

- Para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes, invítelos a crear sus propios chistes exagerados, de ser pertinente resalte el uso de onomatopeyas en él.
- Destaque la importancia del humor en los distintos ámbitos de la vida, especialmente cuando se presentan dificultades para lograr lo que se quiere.

- **Actividad 2**

Actividad de discriminación visual. Los estudiantes observan detenidamente dos ilustraciones del cuento para encontrar sus diferencias.



Sugerencias pedagógicas:

- La percepción visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. Complemente la actividad con otros ejercicios de discriminación visual tales como dibujar un auto en la pizarra y llenarlo de letras. Los alumnos deberán reconocer y encerrar en un círculo solo las letras “a” que hay dentro del auto.

- **Actividad 3**

Esta actividad apoya el desarrollo fonológico de los estudiantes a través del juego con onomatopeyas.



Sugerencias pedagógicas:

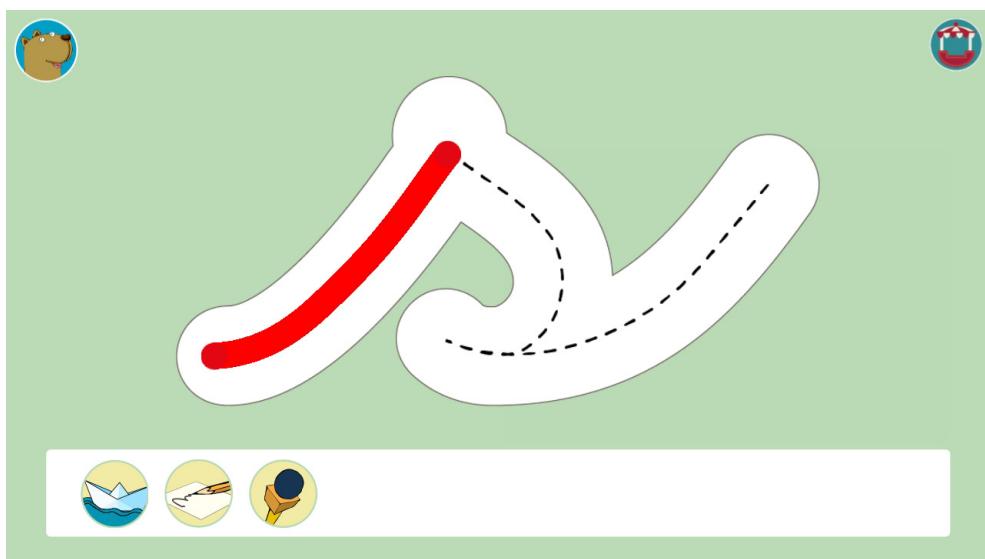
- Al terminar la actividad, invite a sus alumnos a descubrir nuevas onomatopeyas asociando combinaciones de sonidos del habla a estímulos visuales (animales, vehículos y objetos sonoros).

CAMINO DE LA ESCRITURA

Tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

- **Descripción de actividades**

En este modulo, cada una de las consonantes S /N/T se presenta asociada a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la letra. Junto a esto, se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido, “Ha llegado un barco cargado de...”, asociaciones lúdicas con versos y trabalenguas que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

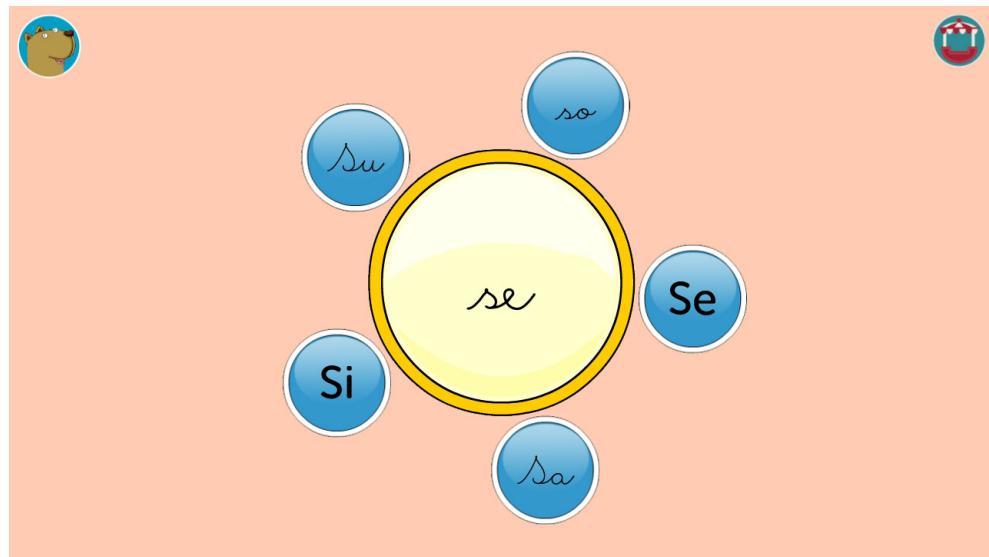
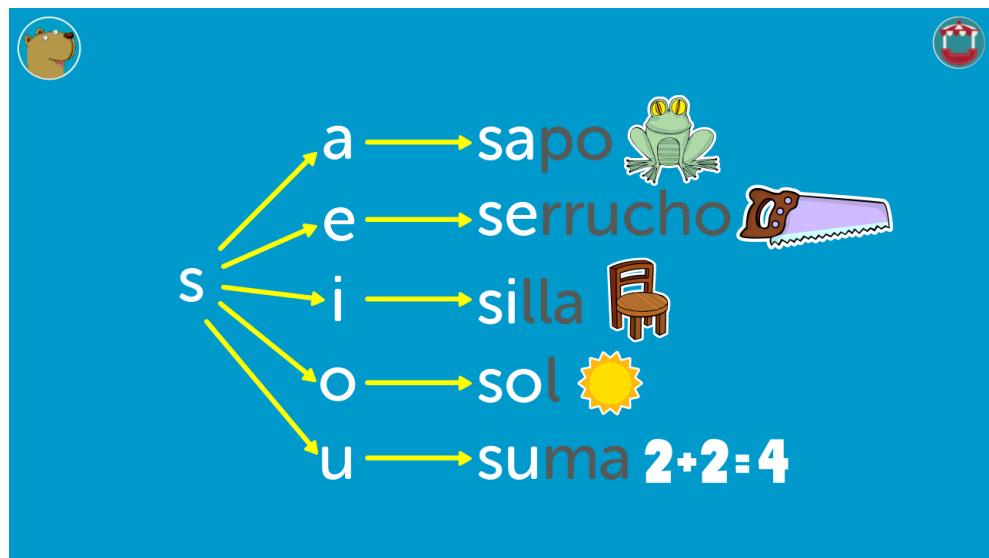


Sugerencias pedagógicas:

- Para ejercitarse la escritura de las consonantes, realice actividades en diarios con guirnaldas introductorias a la letra, luego con el dedo índice sobre la espalda de cada compañero, para llegar finalmente a ejercitarse en hojas pequeñas y en los impresos.
- En las actividades que siguen a la presentación de las letras, los estudiantes se ejercitan en el reconocimiento de nuevas sílabas y las utilizan en la formación de palabras. Progresivamente van formando oraciones a partir de sus palabras y completan textos con las palabras omitidas.

- Actividad 1

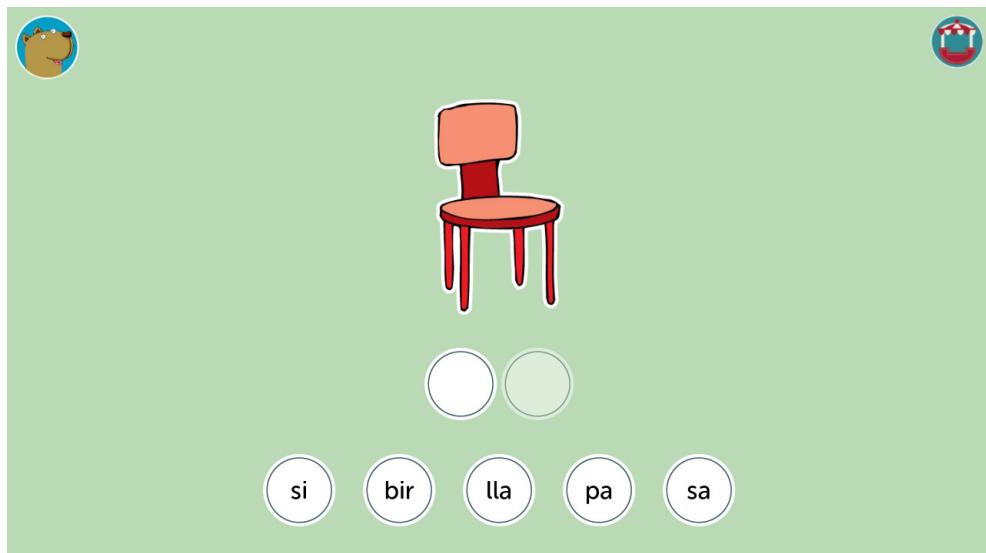
Se presentan las sílabas que se forman al acompañar las nuevas consonantes con las vocales y luego las reconocen en la ruleta interactiva.



Sugerencias pedagógicas:

- Ejercite con sus alumnos el reconocimiento de sílabas en las palabras, dando golpes con las manos según el número de sílabas de las palabras o, bien, estimúlelos a identificar un número con la cantidad de sílabas que tiene una palabra.
- **Actividad 2**

Los estudiantes arrastran las sílabas para formar palabras dadas.



- **Actividad 3**

Los estudiantes arrastran las palabras y ordenan una oración.



Sugerencias pedagógicas:

- Ejercite con sus alumnos el reconocimiento de sílabas o letras, promoviendo la búsqueda de palabras escritas de acuerdo a las sílabas o letras en estudio, o bien estimúlelos a identificar un número con la cantidad de sílabas que tiene una palabra.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo se centra en la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

Los estudiantes son invitados a escuchar el cuento “Los viajes de mi amigo Camilo” y seguir su lectura con karaoke.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

- Invite a sus alumnos a contar alguna anécdota que les haya ocurrido o hayan escuchado sobre un viaje en micro.

- Al igual que Bartolo, invite a sus alumnos a involucrarse más activamente en la lectura del cuento, formulando nuevas hipótesis acerca de lo que leerán a partir del título. Motive la conversación con preguntas como:
 - ¿En qué lugar ocurrirá este cuento?
 - ¿Quiénes serán sus personajes?
 - ¿Qué aventura les ocurrirá en el viaje?
- Durante la lectura

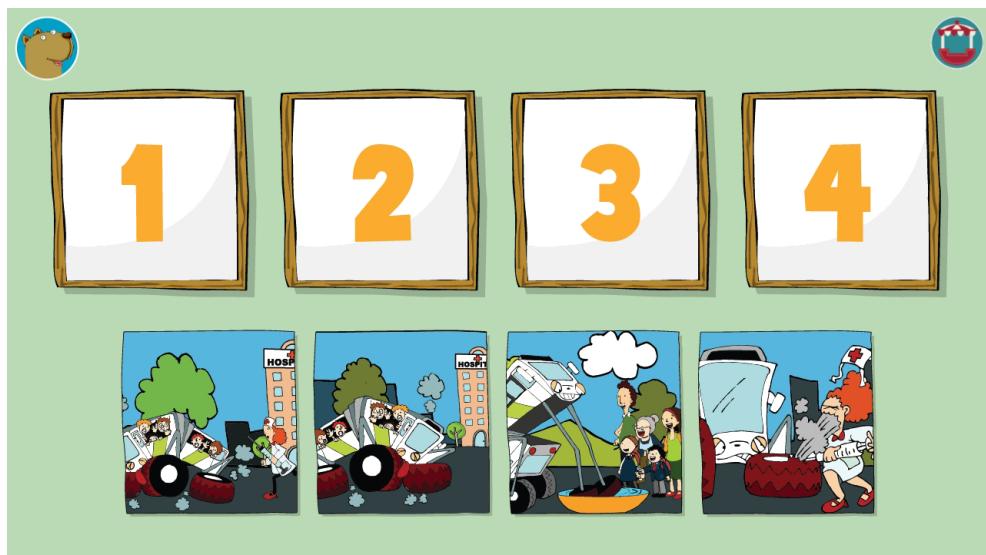


Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura, pídale a sus alumnos inferir el significado de las palabras desconocidas en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.
- Al término de la lectura, invite a sus alumnos/as a pensar acerca de sus predicciones iniciales preguntándoles: ¿por qué pensaron eso?, ¿en qué se fijaron? De este modo, les ayuda a tomar conciencia de las asociaciones que establecen.

- Actividad 1

En esta actividad, se trabaja la comprensión lectora ordenando la secuencia del relato.

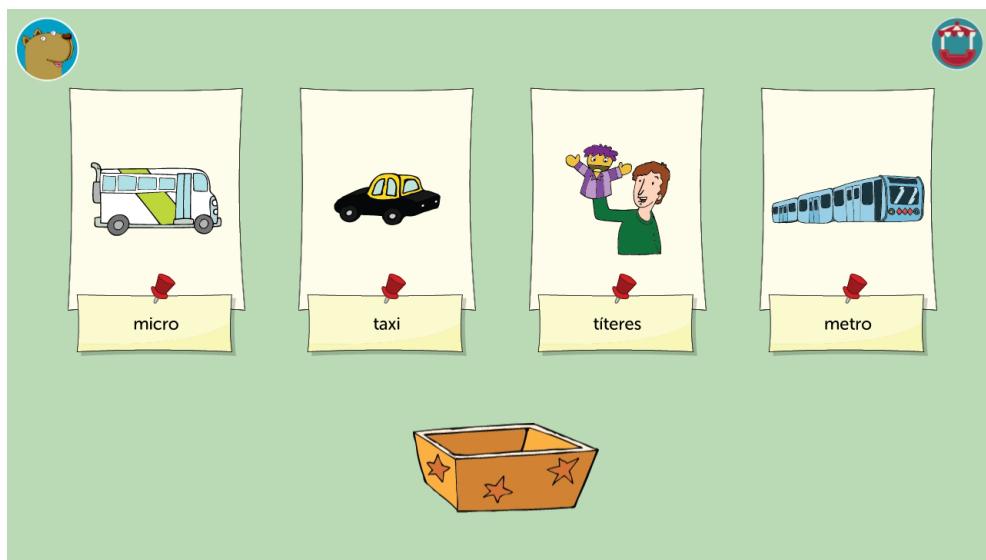


Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar la comprensión, estimule a los alumnos a distinguir entre la realidad y lo que es fantasía del autor, para lo cual sus estudiantes aportan al texto sus experiencias, su imaginería y el conocimiento del mundo que tienen almacenado en su memoria.

- **Actividad 2**

Se enriquece el pensamiento lógico y la comprensión, ejercitando relaciones de semejanzas y diferencias entre objetos, identificando el elemento que no pertenece a una serie dada.



Sugerencias pedagógicas:

- Profundice esta actividad dividiendo a sus alumnos en dos grupos. El primero nombra varias palabras que pertenezcan a una categoría, y el segundo grupo debe descubrir un término más inclusivo que incluya todos los ejemplos. Cada grupo debe explicar la categoría creada.

- **Actividad 3**

Los estudiantes enriquecerán la comprensión de la lectura del cuento completando oraciones.

Arrastra la palabra que falta para completar la oración.



La tía Teresa escuchó los gritos de _____.

los niños en la plaza

los pasajeros de la micro

los feriantes

Sugerencias pedagógicas:

- Se sugiere cerrar el módulo realizando “Caminatas de lecturas”, permitiendo que los niños y niñas valoricen su entorno como un medio portador de información y posibilitando acercamientos al lenguaje escrito a través de logos, letreros, afiches, etc.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Tiene por objetivo que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo de favorecer el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Descripción de actividades**

En este modulo, se presentan actividades que favorecen la toma de conciencia de los estudiantes en relación con su entorno cultural y natural. Para ello, reconocen algunos símbolos de la vida diaria relacionándolos con objetos y situaciones que representan. Esta asociación también incentiva el interés del niño por el lenguaje escrito, al unir palabras con símbolos conocidos por ellos.

- **Actividad 1**





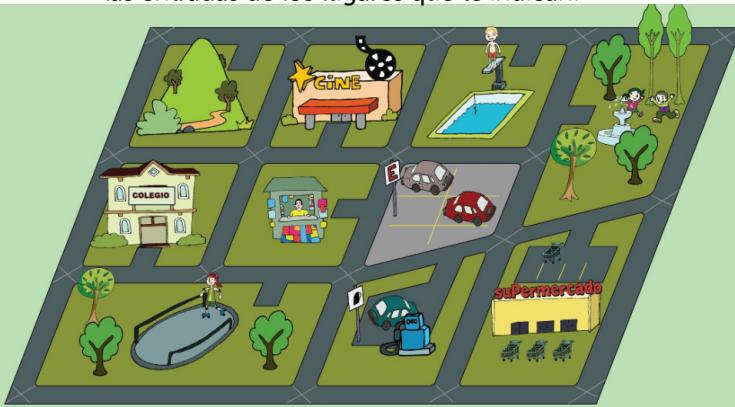
Sugerencias pedagógicas:

- Para favorecer la expresión oral y la comprensión de las diferentes creaciones hechas por el ser humano, es importante invitar a los niños/as a imaginarse las necesidades que las originaron, como por ejemplo:
 - ¿A qué necesidad responden los signos del tránsito que se encuentran en la calle?
 - ¿Qué puede haber llevado a crear un mapa?
 - ¿Por qué se crearon los semáforos?
- Transcriba, delante de ellos, alguna de sus respuestas en un papelógrafo, de modo que puedan jugar a leer el texto creado por sus compañeros, favoreciendo así, la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado, al visualizar la transcripción escrita de su habla.
- Recuerde la importancia de valorar todas las opiniones de sus estudiantes, resaltando los aportes de las ideas expresadas en ellas.

- **Actividad 2**

Reconocen las características y funciones de diversos aparatos para la vida diaria, ampliando el vocabulario en relación a categorías, y desarrollan su capacidad para escuchar atentamente instrucciones de dos o tres órdenes.

 Para hacer el recorrido, toca todas las calles. ¡Debes pasar por todas las entradas de los lugares que te indican!



 Estás en la cancha de patinaje, vas al supermercado y llegas a la piscina.
¡Haz el recorrido en 6 cuadras!

Sugerencias pedagógicas:

- Para ampliar las oportunidades de comunicación, pregúntale a sus estudiantes:
 - ¿En qué ocasiones se usa un mapa?
 - ¿Cómo se puede representar distancias tan grandes en un mapa tan pequeño?

- Actividad 3



Sugerencias pedagógicas:

- Realice con ellos la actividad “Mostrar y decir”. Ésta consiste en pedirle a sus alumnos que traigan diferentes objetos que se utilicen en la casa diariamente, los muestren al curso describiendo sus características, hablen sobre su función y respondan a las preguntas de sus compañeros. Esta actividad puede ser aplicada graduando sus niveles de complejidad.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles, que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

- **Presentación de las letras R/RR, D y B**

En este modulo, cada una de las consonantes R/RR - D - B se presenta asociada a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de la letra.

Junto a esto, se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido, “Ha llegado un barco cargado de...”, asociaciones lúdicas con versos y travalenguas que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

A digital activity card for the letter 'D'. At the top, there is a blue circular icon with a cartoon animal face and the text 'Toca los botones y juega con la D.' Below this is a large green rectangular area containing two sections. The left section shows a grid with four squares: the top-left square contains a stylized 'D' and the top-right square contains a lowercase 'd'; the bottom-left square contains a large blue 'D' and the bottom-right square contains a lowercase 'd'. To the right of this grid is a cartoon illustration of a green dinosaur with yellow spots and the word 'DINOSAURIO' in red capital letters. Below the green area is a white footer bar containing three small circular icons: one showing a boat on water, another showing a hand writing, and a third showing a hand holding a pencil.

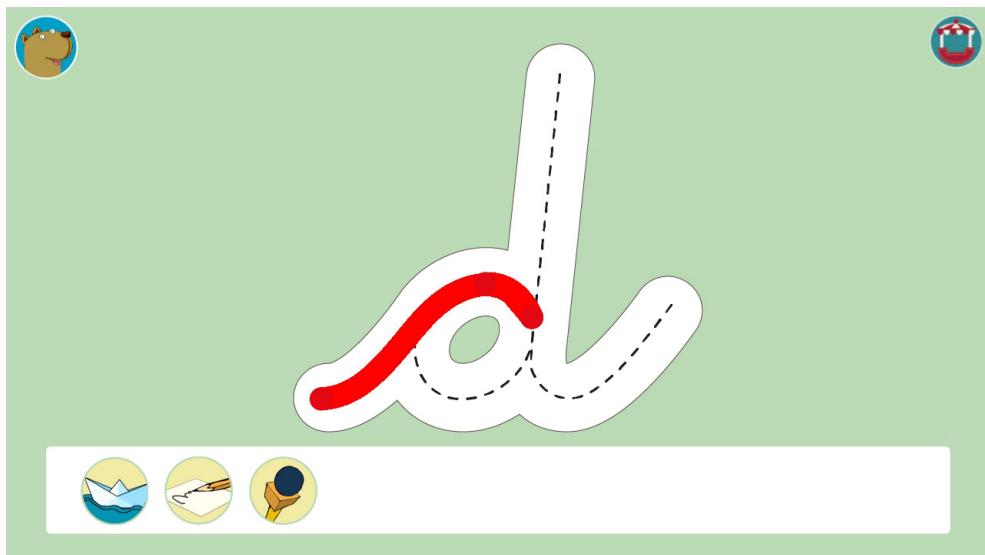


Me han dicho
que has dicho un dicho,
un dicho que he dicho yo,
ese dicho no lo he dicho;
y si yo lo hubiera dicho,
estaría muy bien dicho
por haberlo dicho yo.



Sugerencias pedagógicas:

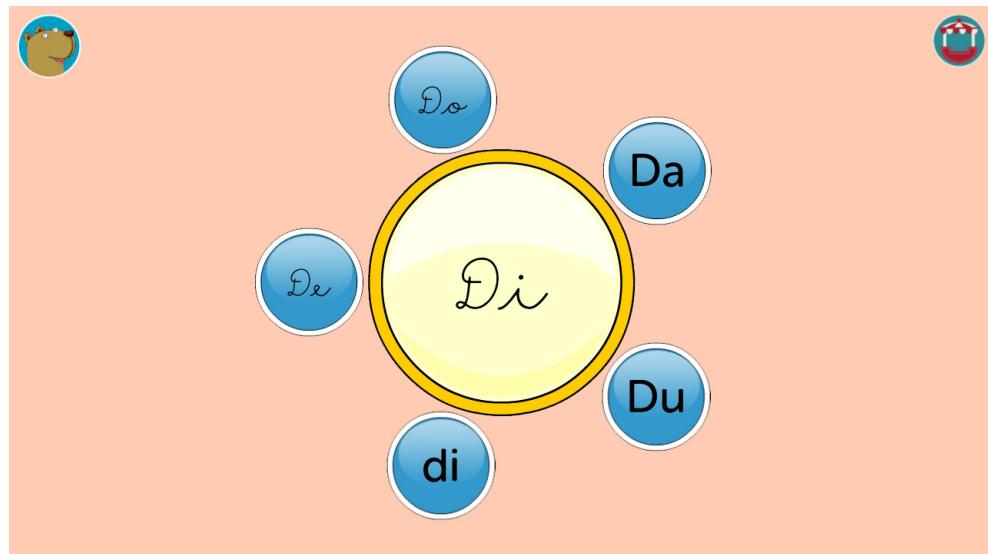
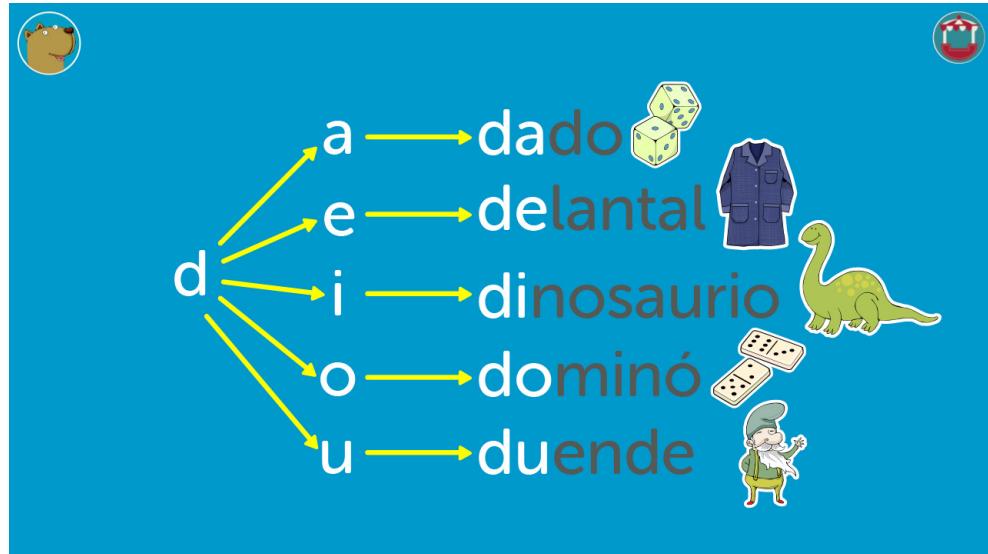
- Aproveche la lectura del trabalenguas, que para los niños es muy lúdica, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir los trabalenguas, a decir otros que ellos conozcan e invítelos a decir nuevas palabras a partir de sus aspectos fonológicos. Resalte en el texto el uso de las mayúsculas, los puntos y los signos de interrogación.
- Para favorecer la escritura de las letras, cada una va acompañada de un verso que guía su escritura respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.



Sugerencias pedagógicas:

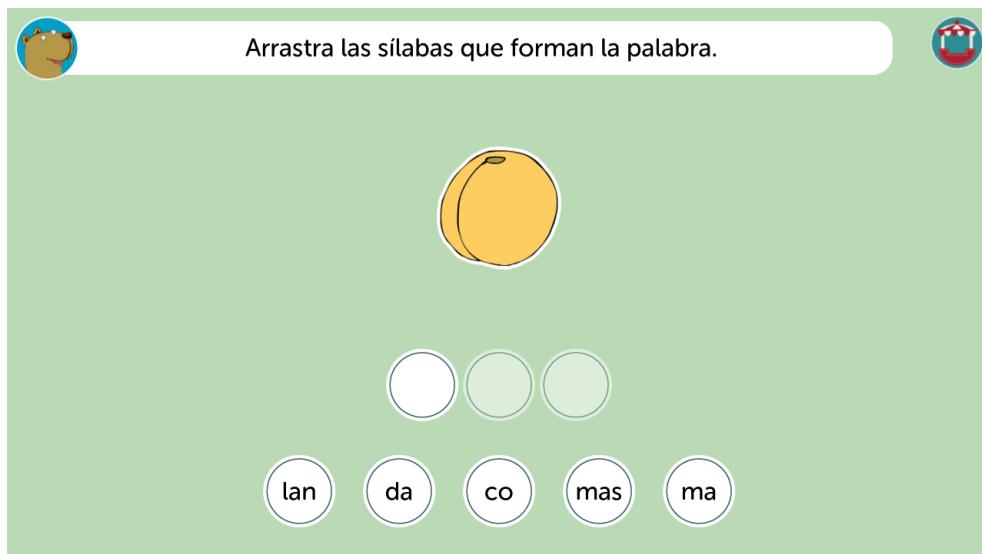
- Para ejercitarse la escritura de las consonantes, realice actividades en diarios con guirnaldas introductorias a la letra, luego con el dedo índice sobre la espalda de cada compañero, para llegar finalmente a ejercitársela en hojas pequeñas y en los impresos.
- En las actividades que siguen a la presentación de las letras, los estudiantes se ejercitan en el reconocimiento de nuevas sílabas y las utilizan en la formación de palabras. Progresivamente van formando oraciones a partir de sus palabras y completan textos con las palabras omitidas.
- **Actividad 1**

Se presentan las sílabas que se forman al acompañar la letra trabajada con cada una de las vocales y luego se juega en la ruleta interactiva a discriminar visualmente distintas sílabas.



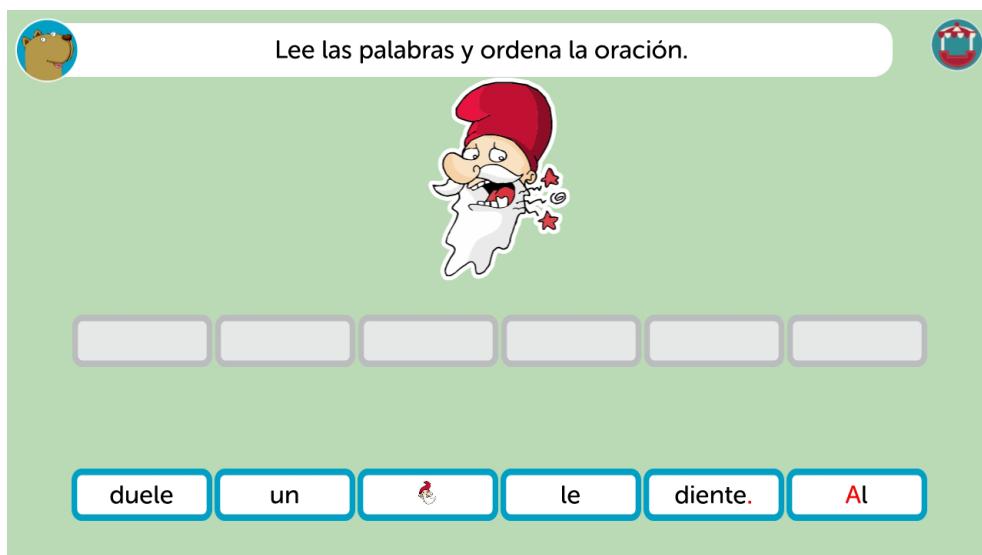
- **Actividad 2**

Los estudiantes arrastran las sílabas para formar palabras dadas.



- **Actividad 3**

Los estudiantes arrastran las palabras y ordenan una oración.



Sugerencias pedagógicas:

- Ejercite con sus alumnos el reconocimiento de sílabas o letras, promoviendo la búsqueda de palabras escritas de acuerdo a las sílabas o letras en estudio, o bien estimúlelos a identificar un número con la cantidad de sílabas que tiene una palabra.
- Como cierre del camino, invite a sus alumnos a trabajar en parejas **graficando su propio mapa** para realizar una “búsqueda del tesoro”. Sugíerale diferentes códigos como flechas en diferentes direcciones, cantidades de pasos, nombres, letreros con dibujo, etc., incentivando, de este modo, la escritura e interpretación de signos.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo se centra en la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados, que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

En este módulo los estudiantes trabajan un pequeño texto informativo sobre los alfareros. A través de fotos, se estimula a los niños y niñas a verbalizar los conocimientos previos relacionados con el tema y a crear hipótesis sobre él.

Sugerencias pedagógicas:

- Previo a la lectura, trabaje un “Cuadro de anticipación” con sus alumnos/as para activar los conocimientos previos que ellos tengan respecto al texto que leerán. Éste consiste en un cuadro de dos columnas. La primera columna, el docente la completa con lo que sus alumnos/as dicen saber del tema; la segunda con lo que les gustaría saber.

- **Los alfareros**

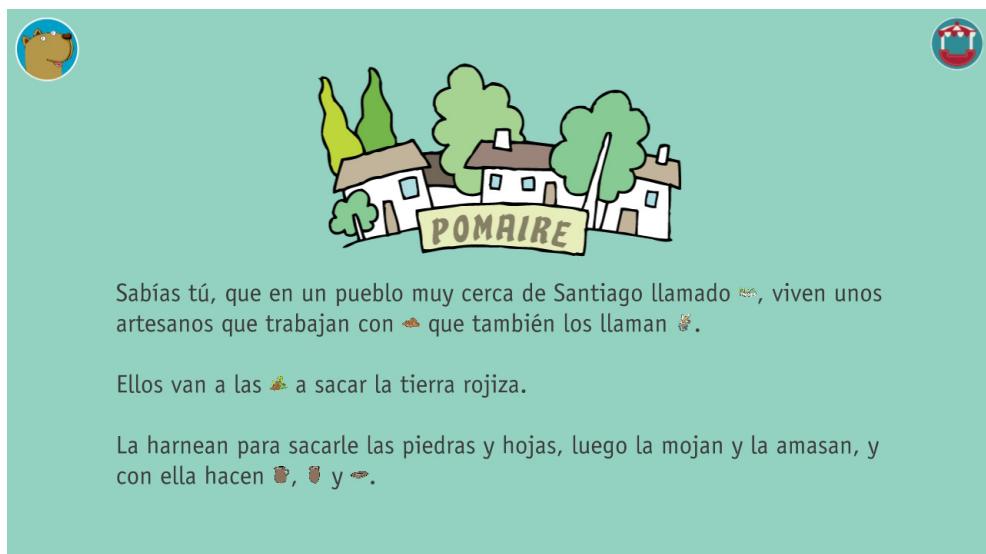
LO QUE SÉ:	LO QUE ME GUSTARÍA SABER:

Luego, enriquezca este primer acercamiento con la introducción al texto que presenta Bartolo.



Sugerencias pedagógicas:

- Durante el desarrollo, detenga la lectura para que sus alumnos puedan inferir un nuevo vocabulario a partir de sus claves contextuales, e invítelos a expresar, con sus propias palabras, el significado. Al finalizar la lectura, podrán comprobar algunas de sus predicciones haciendo clic en la ampolla que entrega más información.



Sabías tú, que en un pueblo muy cerca de Santiago llamado , viven unos artesanos que trabajan con que también los llaman .

Ellos van a las a sacar la tierra rojiza.

La harnean para sacarle las piedras y hojas, luego la mojan y la amasan, y con ella hacen , y .

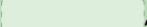
**Harnear:**

Pasar la tierra por cedazo para limpiarla.

**Sugerencias pedagógicas:**

- Al término de la lectura, invite a sus alumnos a revisar cuáles dudas, presentadas en el cuadro de anticipación, sobre los alfareros quedaron resueltas después de la lectura. Si alguna de ellas no fue resuelta, motívelos a investigar en la biblioteca para luego informar a sus compañeros.

En las actividades después de la lectura, profundizan el vocabulario relacionado con la alfarería, desarrollan la comprensión del texto ordenando secuencias y completan oraciones a partir de inferencias (CLOZE), de manera de favorecer el desarrollo cognitivo.

En un pueblito llamado  ,
viven unos  ,
que trabajan con  ,

Sugerencias pedagógicas:

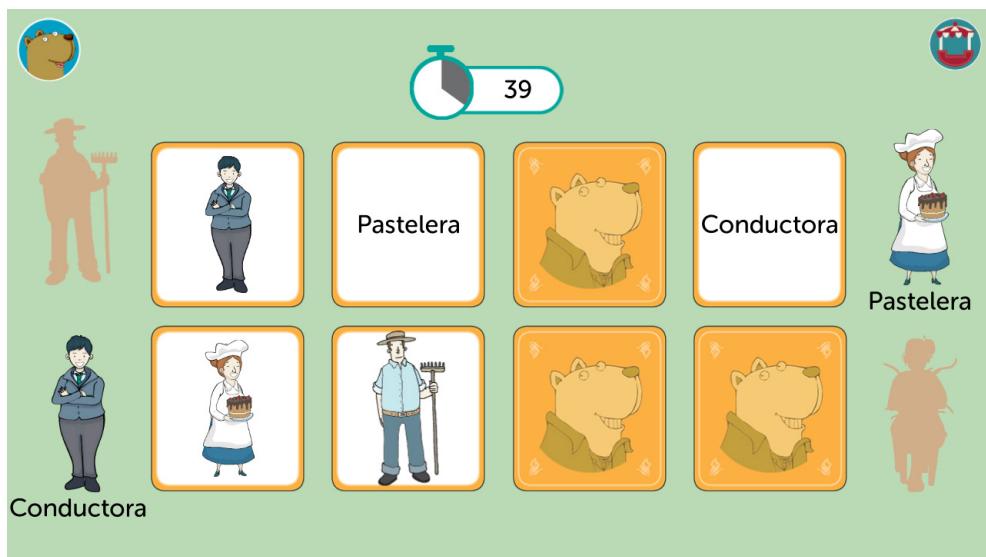
- Como refuerzo a esta actividad, realice una similar con un texto de contenido completo y breve, en el cual los alumnos en parejas deban descubrir, inferir las palabras omitidas, sin alternativas posibles.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

En este camino, los niños y las niñas comprenden las funciones que cumplen diversas personas e instituciones en su comunidad, pareando los nombres de los oficios con las ilustraciones correspondientes.

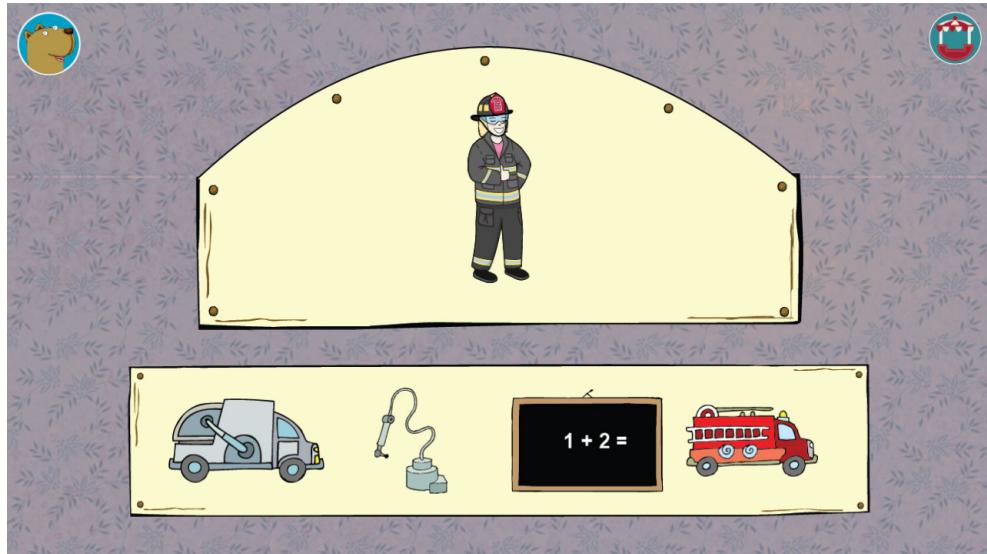
- **Actividad 1**

Los niños y las niñas comprenden las funciones que cumplen diversas personas e instituciones en su comunidad, pareando los nombres de los oficios con las ilustraciones correspondientes.



- **Actividad 2**

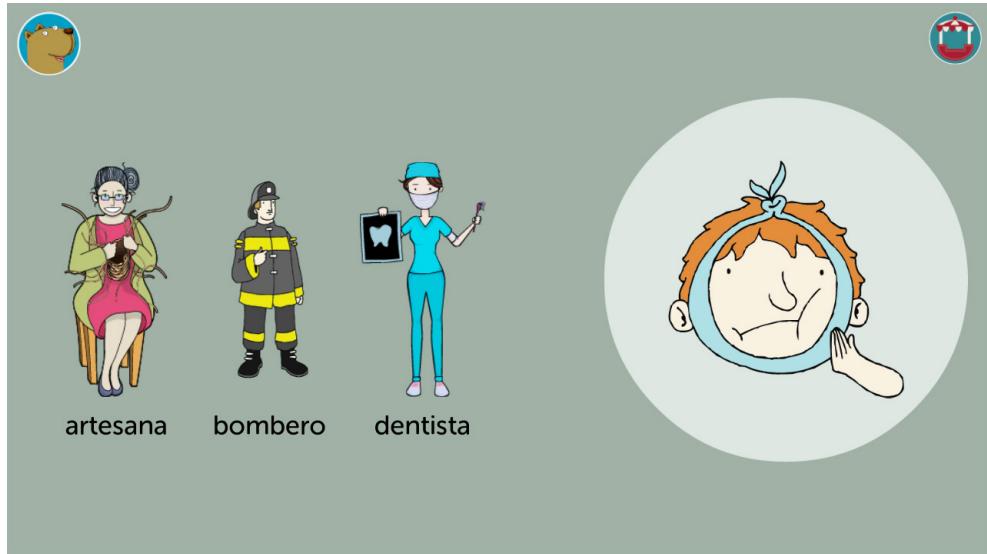
Los niños y las niñas identifican las funciones que tienen diversos instrumentos para la vida diaria, al relacionar los oficios con los instrumentos más característicos que ellos utilizan.



Sugerencias pedagógicas:

- Al terminar esta actividad, puede invitar a sus alumnos y alumnas a apagar las pantallas de los computadores y profundizar lo aprendido jugando mímica. En este juego, una niña o niño realiza los gestos y movimientos correspondientes a un determinado oficio y los demás compañeros y compañeras deben adivinar de qué oficio se trata. Esta actividad es un buen complemento para estimular la expresión oral, la capacidad para escuchar y la socialización de sus alumnos/as.
- **Actividad 3**

Se desarrollan destrezas lógico matemáticas estableciendo relaciones de causa-efecto al percibir las consecuencias que tendría en el entorno la omisión de uno de estos oficios.



Sugerencias pedagógicas:

- Al finalizar esta actividad comente con sus alumnas y alumnos que todos los oficios son importantes, que cada uno representa un eslabón imprescindible en el funcionamiento de una ciudad, de un colegio y de una familia, por lo que todos tienen un gran valor. Pídale s compartir más ejemplos de ello.
- El conocer los distintos oficios pone a los niños y niñas en contacto con su entorno, por lo que podrán ir paulatinamente adquiriendo un papel más activo y responsable en la valoración y el cuidado de éste.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles, que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

- Descripción de actividades

En la actividad de introducción, se presentan las consonantes C/Q, F y J asociadas a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de cada letra. Junto a esto, se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido, asociaciones lúdicas con versos y trabalenguas que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

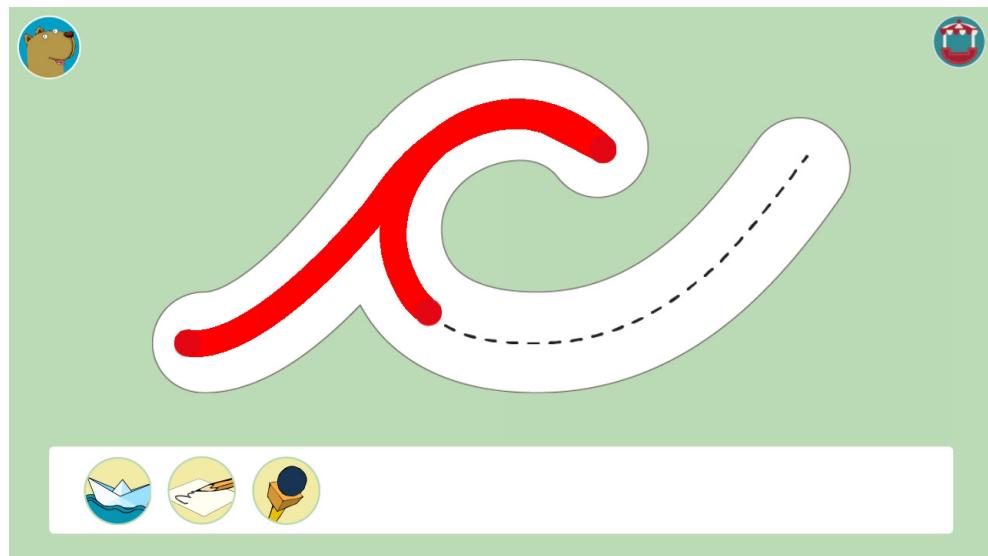
The interface features a green header bar with a cartoon animal icon on the left and a castle icon on the right. The center text reads "Toca los botones y juega con la C/Q." Below the header is a white rectangular area divided into four quadrants by a grid. The top-left quadrant contains 'C' and 'c'. The bottom-left quadrant contains 'C' and 'c'. The top-right quadrant contains 'Q' and 'q'. The bottom-right quadrant contains 'Q' and 'q'. To the right of this grid is a blue-bordered box containing the word 'Carpintero' in red, with a cartoon carpenter holding a saw next to a piece of cheese. Below this box is another blue-bordered box containing the word 'Queso' in red, with a cartoon wedge of cheese. At the bottom of the main area are three circular icons representing water, a pencil, and a brush.

Sugerencias pedagógicas:

- Invite a los niños y niñas a escuchar la lectura del trabalenguas con las distintas voces (rockero, abuelita, niño) y aproveche esta presentación lúdica para reforzar la expresión oral, estimulando a niños y niñas a repetir los trabalenguas y a decir otros nuevos que ellos conoczan. También, invítelos a decir nuevas palabras que tengan relación fonológica con las que aparecen en el trabalenguas.

- Después de la lectura, comente y resalte en el texto el uso de las mayúsculas, los puntos y los signos de interrogación.

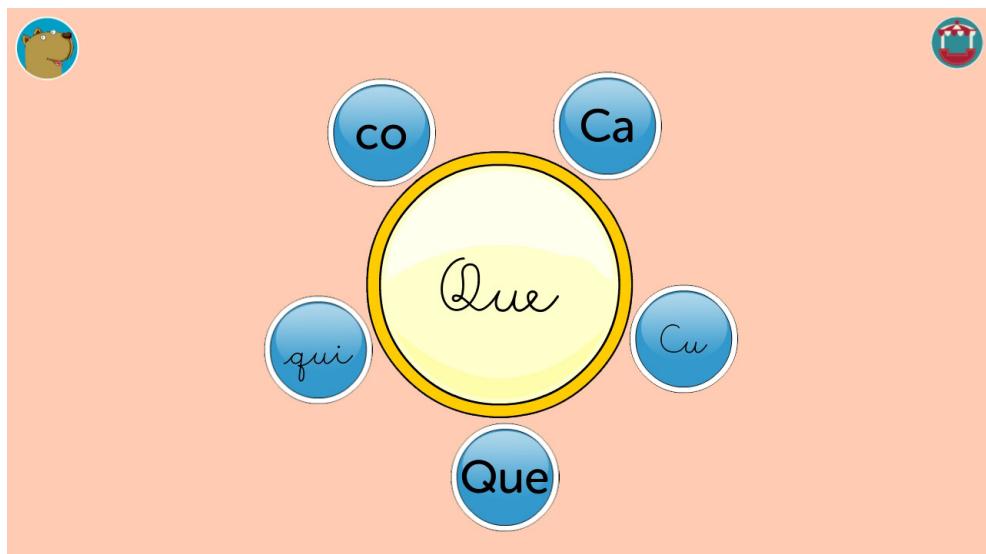
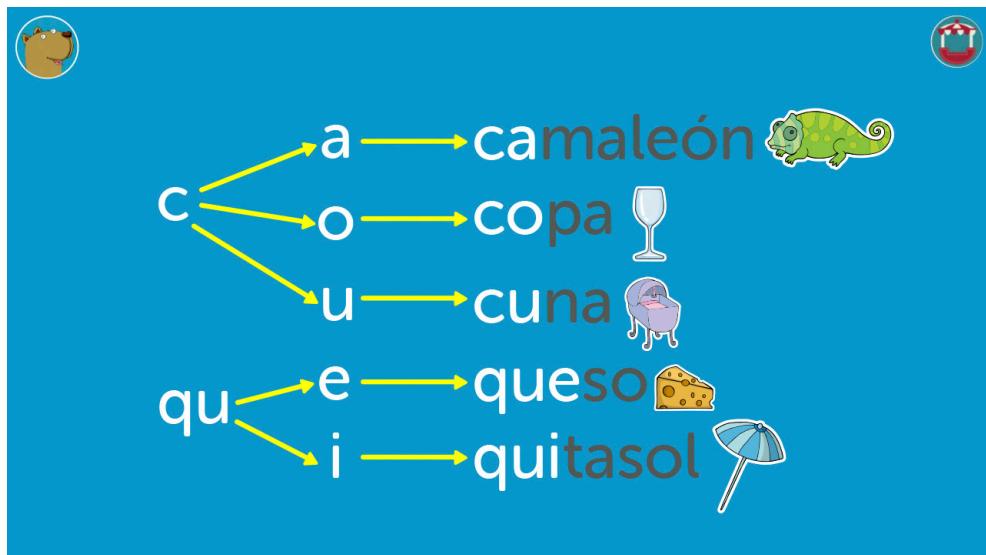
Para favorecer la escritura de las letras, cada una de éstas va acompañada de un verso que guía su escritura respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.



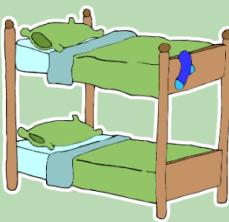
Sugerencias pedagógicas:

- Para complementar el trabajo de la escritura de las consonantes, invite a sus alumnos a apagar la pantalla y a jugar a trazar las letras trabajadas con el dedo índice sobre la espalda de cada compañero, el cual deberá adivinarla. Luego, como trabajo para la casa, pueden ejercitarse en hojas pequeñas y en los impresos disponibles.

En las actividades que siguen a la introducción de las letras, se ejercitan el reconocimiento de nuevas sílabas y la formación de palabras. Luego, progresivamente van formando oraciones y completando textos con las palabras omitidas.



Arrastra las sílabas que forman la palabra.



ca

ro te da ma

Lee las palabras y ordena la oración.



encantan las queso. con Me 

Sugerencias pedagógicas:

- Se sugiere complementar la actividad ejercitando con sus alumnos el reconocimiento de sílabas dando golpes con las manos, según el número de sílabas de cada palabra.
- Para cerrar el camino de la escritura, invite a sus alumnos/as a escribir junto a usted una nota de agradecimiento a algunas de las personas que trabajan en la comunidad escolar y que gracias a ellas la vida se hace más placentera. Pídale que imaginen qué le dirían a la persona si estuvieran frente a ella, mientras usted va transcribiendo las ideas expresadas. Luego, revise con ellos la claridad de la redacción. Asegúrese que la sientan muy propia para que, posteriormente, ellos hagan entrega de los agradecimientos al personal que trabaja en el colegio.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo tiene como objetivo general la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

Los estudiantes son invitados a escuchar el poema “El viento de otoño” de Carmen Gil y seguir su lectura con karaoke.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

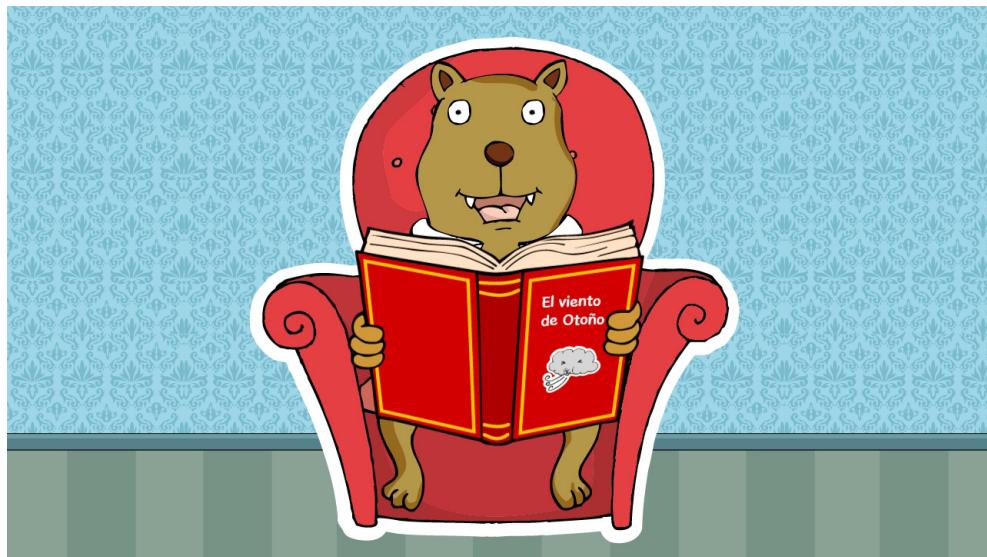
- Preséntele a sus alumnos la estructura del texto. Guíelos para que observen la corta extensión de las líneas y la regularidad de las estrofas, de modo de favorecer en sus alumnos el reconocimiento de la estructura del poema y una mayor conciencia de los diversos tipos de textos y sus funciones.
- A partir de la formulación de las hipótesis planteadas por Bartolo, invite a sus alumnos a formular nuevas conjeturas sobre el contenido del poema “El viento de otoño”.
- Durante la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura, pídale a sus alumnos inferir el significado de las palabras que desconocen en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.
- Para favorecer la retención y expresión oral de sus alumnos, invítelos a repetir el poema con voz de viejo, muy rápido, muy lento, sólo los hombres, sólo las mujeres, una fila otra fila.

- Final de la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Termine la lectura contrastando y comprobando las hipótesis planteadas por los estudiantes antes de iniciar la lectura.
- Actividad 1

Luego de la lectura, se realizarán actividades de comprensión; en la primera de ellas los estudiantes trabajarán con preguntas de verdadero y falso.

Si la oración es verdadera presiona la V, y si es falsa presiona la F.

El manzano se desviste después de la primavera.

V F



- **Actividad 2**

En esta actividad los estudiantes identifican los antónimos de algunas palabras del poema.

Arrastra y une las palabras que significan lo contrario.

dormido despierto



- Actividad 3

Los estudiantes encuentran vocablos del poema en una sopa de letras.

Toca la primera y la última letra de cada palabra que encuentres,
búscalas antes que se acabe el tiempo.

DORADAS	VERANO
MANZANO	ROJAS
CASTAÑO	MOÑO
VIENTO	AÑO

B	M	I	P	N	J	M	D	F	I	J	D	A	I
Z	C	M	O	Ñ	O	D	S	Y	X	X	W	Ñ	U
T	V	S	P	L	M	S	R	O	J	A	S	O	S
C	C	I	E	D	O	R	A	D	A	S	B	Q	C
Q	Y	U	E	H	C	V	E	R	A	N	O	H	L
H	A	M	A	N	Z	A	N	O	Q	G	M	N	Q
B	E	C	A	S	T	A	Ñ	O	T	P	D	W	Y
D	K	Q	E	L	B	O	Q	D	C	D	B	Y	Q

Sugerencias pedagógicas:

- Para utilizar este nuevo vocabulario, invite a sus alumnos a crear oraciones con las palabras encontradas en la sopa de letras y a compartirlas con el curso.
- Invite a sus alumnos a dramatizar algunas de las estrofas del poema. Ayude a los niños y niñas a caracterizar a los personajes: ¿es joven?, ¿viejo?, ¿cómo se viste?, ¿será enojón, enojona? Modele una caracterización frente a los niños.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

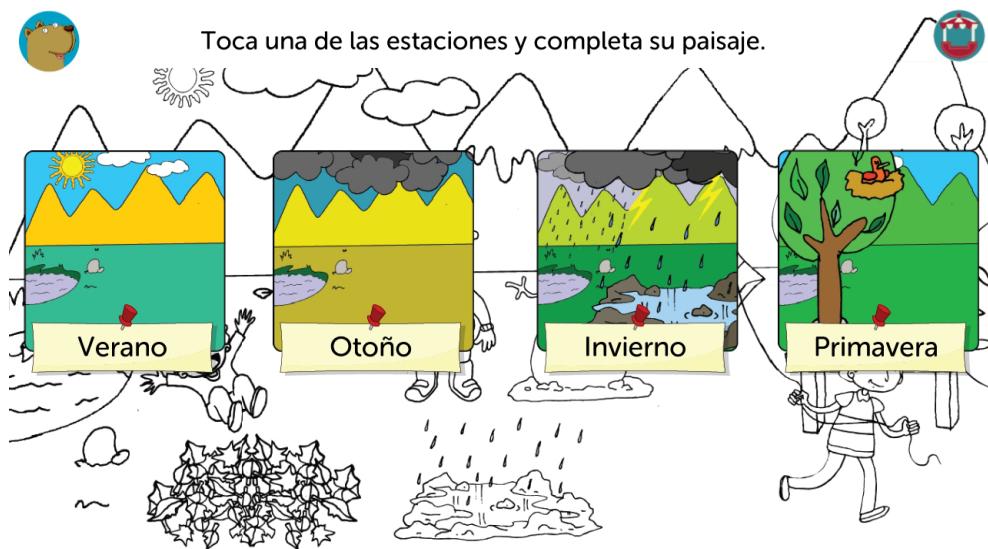
Tiene por objetivo general que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo de favorecer el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Descripción de actividades**

En este modulo, se presentan actividades que favorecen la toma de conciencia de los estudiantes en relación con su entorno cultural y natural. Para ello, reconocen algunos símbolos de la vida diaria relacionándolos con objetos y situaciones que representan. Esta asociación también incentiva el interés del niño por el lenguaje escrito, al unir palabras con símbolos conocidos por ellos.

- **Actividad 1**

Los niños y niñas escuchan un relato sobre las estaciones del año y en base a éste completan diferentes ilustraciones con las características propias de cada estación del año, vestimentas y actividades relacionadas, de modo de favorecer una actitud atenta en relación al mensaje hablado y de reconocer los cambios que se producen durante los meses y las estaciones del año.



Sugerencias pedagógicas:

- Como sugerencias para ampliar el tema de las estaciones se sugiere relacionarlas con los cambios en los ciclos de vida de los animales como la hibernación y migración de las aves.
- **Actividad 2**



Sugerencias pedagógicas:

- Para favorecer la expresión oral y la comprensión de los diferentes creaciones hechas por el ser humano, es importante invitar a los niños/as a imaginarse las necesidades que las originaron, como por ejemplo:
 - ¿Tú crees que a las personas les ayuda querer saber cómo va a estar el tiempo mañana?, ¿por qué?
 - ¿Nos puedes contar algo sobre cómo se obtiene la información sobre el tiempo de varios días?, ¿cómo lo habrán hecho antes, por ejemplo, el papá de tu abuelo?

- Transcriba, delante de ellos, alguna de sus respuestas en un papelógrafo, de modo que puedan jugar a leer el texto creado por sus compañeros, favoreciendo, así, la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado al visualizar la transcripción escrita de su habla.

Recuerde la importancia de valorar todas las opiniones de sus estudiantes, resaltando los aportes de las ideas expresadas en ellas.

- Actividad 3**

A través de adivinanzas relacionadas con el tiempo y sus elementos, se estimula la imaginación y la capacidad de razonamiento lógico, a la vez que mejora los niveles de comprensión de significado de las palabras.

Escucha la adivinanza y elige la alternativa correcta presionando la huella de Bartolo.



Un hombre muy blanco en medio del frío está, que cuando sale el sol se convierte en río.

¿Quién soy?

 La lluvia  La nube  El muñeco de nieve

Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar el trabajo con las adivinanzas, promoviendo el desarrollo de la capacidad de argumentar en los estudiantes, invítelos a justificar oralmente la solución de una determinada adivinanza, explicando el porqué de la solución.
- Como actividad complementaria, le sugerimos invitar a sus alumnos y alumnas a construir, individualmente, una adivinanza. Luego, todos votarán para elegir las mejores adivinanzas.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Tiene por objetivo general que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

- **Descripción de actividades**

En este modulo, las consonantes G, Ñ y H se presentan asociadas a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de cada la letra. En el caso de la letra H, se evidencia la falta de sonido de ésta. También se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido, “Ha llegado un barco cargado de”, asociaciones lúdicas con versos y trabalenguas que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

The interface features a green header bar with a dog icon on the left and a tent icon on the right. A central text box says "Toca los botones y juega con la G." Below the header is a large white rectangular area divided into four quadrants by a vertical and horizontal line. The top-left quadrant contains a blue 'G' and a blue 'g'. The bottom-left quadrant contains a black 'G' and a black 'g'. To the right of this grid is a cartoon illustration of a seagull in flight, with the word "gaviota" written below it in red cursive script. At the bottom of the main area are three small circular icons: a boat, a pencil writing on paper, and a hand holding a pencil. The entire interface is set against a light green background.

 Toca los personajes, luego toca el botón amarillo y juega con la letra.



Si tu gusto gustara del gusto
que gusta mi gusto,
mi gusto gustaría del gusto
que gusta tu gusto.
Pero como tu gusto no gusta del gusto
que gusta mi gusto,
mi gusto no gusta del gusto
que gusta tu gusto.



Sugerencias pedagógicas:

- Aproveche esta instancia, que para los niños es muy lúdica, para reforzar la expresión oral, estimulándolos a repetir los trabalenguas, a decir otros que ellos conozcan e invítelos a decir nuevas palabras a partir de sus aspectos fonológicos. Resalte en el texto el uso de las mayúsculas, los puntos y los signos de interrogación.
Para favorecer la escritura de las letras, cada una va acompañada de un verso que guía su escritura respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.



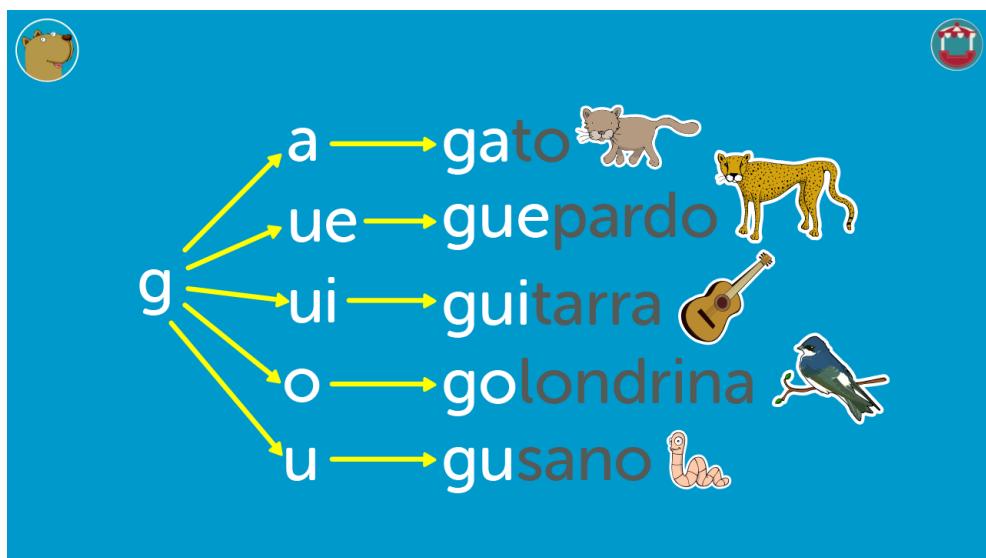
Sugerencias pedagógicas:

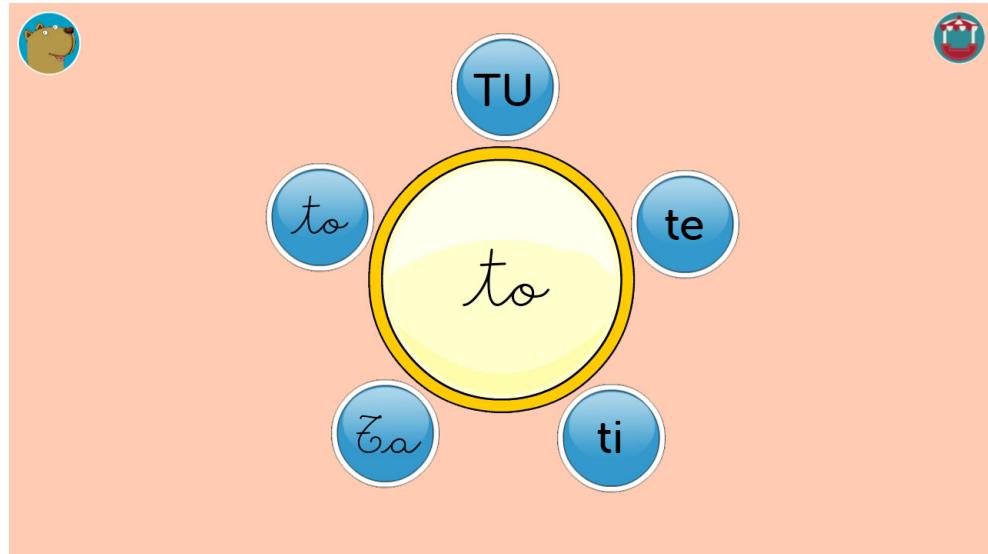
- Para ejercitarse la escritura de las consonantes, realice actividades en diarios con guirnaldas introductorias a la letra, luego con el dedo índice sobre la espalda de cada compañero, para llegar finalmente a ejercitárselas en hojas pequeñas y en los impresos.

En las actividades que siguen a la presentación de las letras, los estudiantes se ejercitan en el reconocimiento de nuevas sílabas y las utilizan en la formación de palabras. Progresivamente, van formando oraciones a partir de sus palabras y completan textos con palabras omitidas.

- **Actividad 1**

Se presentan las sílabas que se forman al acompañar las nuevas consonantes con las vocales y luego las reconocen en la ruleta interactiva.





- **Actividad 2**

Los estudiantes arrastran las sílabas para formar palabras dadas.



- **Actividad 3**

Los estudiantes escriben con el teclado las palabras que faltan para completar el poema.

Escribe con el teclado las palabras que faltan, y presiona la huella de Bartolo.



El [] de mi papá
_____ muchos agujeros,
pero mi _____ no sabe
quién le ha _____ el sombrero.



Sugerencias pedagógicas:

- Ejercite con sus alumnos el uso de la consonante g en gue - gui y ge - gi:
- En un cartel con la silueta de un girasol, los alumnos escriben, dibujan o pegan palabras con sonido ge - gi.
- Para el sonido gue - gui, en un cartel con un guindo, los alumnos los alumnos escriben, dibujan o pegan palabras con gue - gui. Se sugiere mantener por un tiempo los carteles para ayudar a la retención.

CAMINO DE LA LECTURA

Este módulo tiene como objetivo general la comprensión lectora de textos completos, significativos y variados que introducen a los usuarios en la diversidad textual. La comprensión se trabaja activando los conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto, extrayendo información explícita y relacionándola con conocimientos previos, formulando hipótesis sobre el contenido en base al título o una ilustración, determinando la idea principal, reescribiendo y transformando un tipo de texto en otro, entre otros.

- **Descripción de actividades**

Los estudiantes son invitados a leer el cuento “La historia de Mundopato” y seguir su lectura con karaoke.

- **Antes de la lectura**



Sugerencias pedagógicas:

- Despierte en los alumnos expectación por escuchar el contenido, invitándolos a hacer predicciones a partir del título.

- ¿De qué te imaginas que se tratará un cuento que se titula “La historia de Mundopato”?
 - ¿Quiénes serán sus personajes?
 - ¿Qué cosas les sucederán?
- Anote en la pizarra algunas de las predicciones realizadas por los estudiantes y, luego, complemente este primer acercamiento con la introducción del texto que presenta Bartolo.
-
- Durante la lectura



Patochín tiene precioso su pedazo de Mundopato. Lo cuida y limpia; nunca corta un árbol sin plantar otro. ¡Tiene un enorme manzano!

Sugerencias pedagógicas:

- Durante la lectura, pídale a sus alumnos inferir el significado de las palabras que desconocen en base al texto y a las ilustraciones que lo acompañan. Resalte la importancia de enfrentar la lectura activamente, relacionando lo que leen con lo que saben previamente del tema.

- Al término del cuento, comente con sus alumnos si acertaron en lo que se imaginaron antes de escuchar la lectura. ¿Por qué?

En las actividades de comprensión que siguen a la lectura se profundiza en los elementos del cuento, destacando el entorno, los personajes y la secuencia de los hechos de la narración.

- **Actividad 1**

Los estudiantes trabajan con el entorno del cuento.



- **Actividad 2**

Los estudiantes trabajan con los personajes del cuento.



Arrastra la palabra que falta para completar la oración.

Esto demuestra que _____ es muy _____.

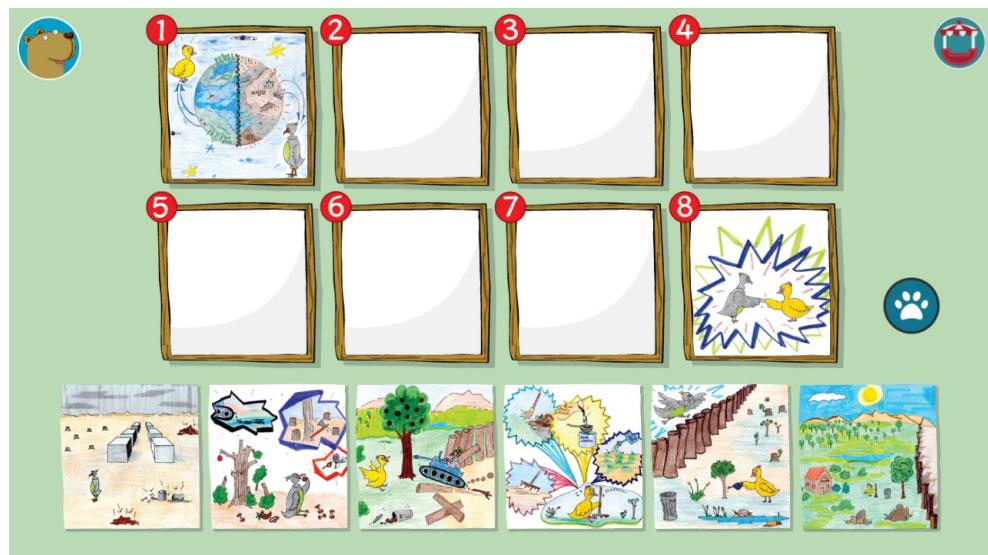
solidario

orgulloso

injusto

- **Actividad 3**

Los estudiantes trabajan la secuencia del cuento.



Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar en los elementos anteriores, pídale a sus alumnos que apaguen la pantalla del computador e invítelos a imaginarse un nuevo cuento con el título “Mundopez”. ¿Cuál creen ustedes que sería el entorno donde se desarrollaría la historia?
- En caso de ser necesario, escriba la palabra “Mundopez” en el pizarrón destacando la terminación. Luego, sugiéreles que observen la palabra y piensen cuál sería el entorno perfecto para este personaje, ¿en la cordillera?, ¿en el espacio? o ¿en el mar? Permítales que puedan expresar libremente sus ideas.
- Finalmente, invítelos a dibujar el entorno de “Mundopez” y comentarlo con sus compañeros en grupos pequeños.

CAMINO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Tiene por objetivo general que los niños y niñas puedan desarrollar diversas habilidades en los diferentes ámbitos del currículum, de modo de favorecer el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura.

- **Descripción de actividades**

En este módulo, los estudiantes identifican diversas formas de preservar el medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes más saludables y descontaminados.

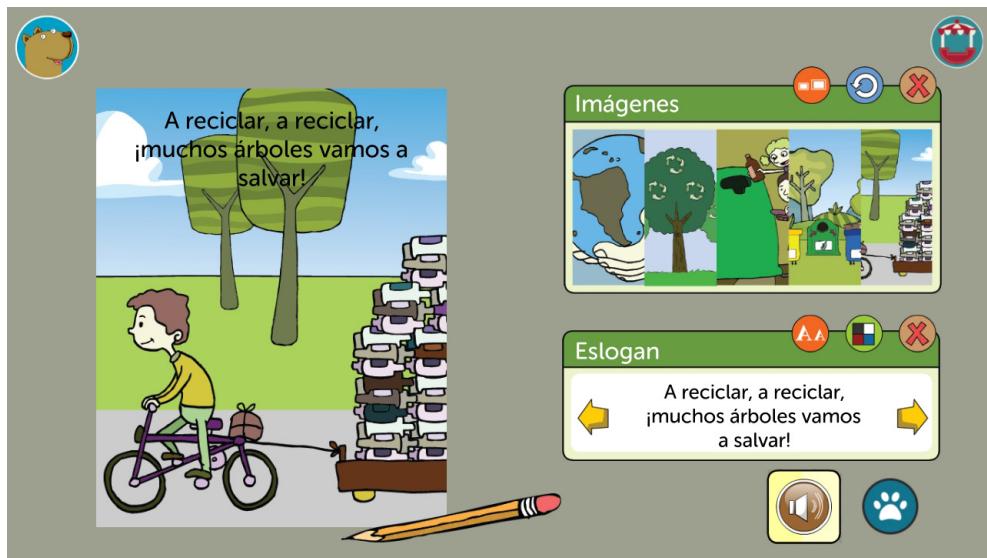
- **Actividad 1**

Los estudiantes clasifican y reciclan desperdicios.



- **Actividad 2**

Los estudiantes se enfrentan junto a Bartolo a la elaboración de un afiche para dar a conocer el inicio de una campaña de reciclaje.



Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar en las características de este texto informativo, lleve a la clase diferentes afiches, y estimule a sus alumnos a interrogar el texto, guiándolos con preguntas como:
 - Quién emitió el texto (una escuela, un centro de salud, un ministerio).
 - Cuál es el objetivo del afiche (hacer propaganda a un producto, anunciar un espectáculo).
 - A quién está dirigido (niños, viejos, aficionados a un deporte).
 - Qué representan las imágenes que tiene.

• Actividad 3

Los estudiantes se enfrentan a diversas situaciones de la vida diaria, en las cuales pueden ahorrar o no en el uso de recursos y energías, dependiendo de las decisiones que tomen.



Se acaba el recreo, y terminaste tu lata de bebida. ¿Qué haces con el envase?

-  Boto la lata al suelo.
-  La bato en un basurero para latas.
-  Boto la lata en el primer basurero que encuentre.

Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar en el tema, se sugiere realizar una visita a un centro de acopio de material desechable. Para esta finalidad es recomendable realizar un proyecto de curso. El proyecto se define como una estrategia pedagógica centrada en la planificación, puesta en marcha y evaluación por parte del maestro y sus alumnos, de un conjunto de actividades y procedimientos con miras a lograr un determinado fin propuesto por ellos.
- Prepare con sus alumnos la visita, considerando los siguientes puntos:
 - Escribir una carta al responsable del centro de acopio para que los reciba.
 - Comunicar al director de la escuela la salida.
 - Buscar información sobre los centros de acopio en internet, entre familiares, con los docentes del establecimiento.
 - Planificar cómo se hará la salida, en qué medio de transporte y con qué recursos.
 - Formular preguntas para hacerle al responsable del centro de acopio.
 - Preparar la exposición para mostrar los aprendizajes de la visita al centro.

CAMINO DE LA ESCRITURA

Este módulo tiene por objetivo que los niños y niñas, de manera gradual, vayan adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan adquirir una escritura de trazos claros y legibles que favorezcan su comunicación y permita la creación de pequeños textos.

- **Descripción de actividades**

En la actividad de introducción se presentan las consonantes CH, V y LL asociadas a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de cada letra. Junto a esto, se presentan juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido, asociaciones lúdicas con versos y trabalenguas que articulan el sonido de forma exagerada y refuerzan su grafema.

The image shows a digital activity interface with a light green background. At the top, there is a blue header bar with two circular icons on the left and right, and the text "Toca los botones y juega con la CH." in the center. Below the header, the letter "ch" is displayed in a large, thin-lined font, with "Ch" in black and "ch" in blue, positioned above a horizontal line. To the right of this, there is a pink pacifier icon with the word "chupete" written in red below it. At the bottom of the main area, there are three small circular icons showing a boat, a pencil writing on paper, and a hand holding a pen. The entire interface is contained within a rounded rectangular frame.



Toca los personajes, luego toca el botón amarillo y juega con la letra.



María Chuchena su techo techaba
y un techador le preguntaba:
¿Qué techaba María Chuchena?,
¿o techas tu choza o techas la ajena?
No techo mi choza ni techo la ajena,
yo techo el techo de María Chuchena.

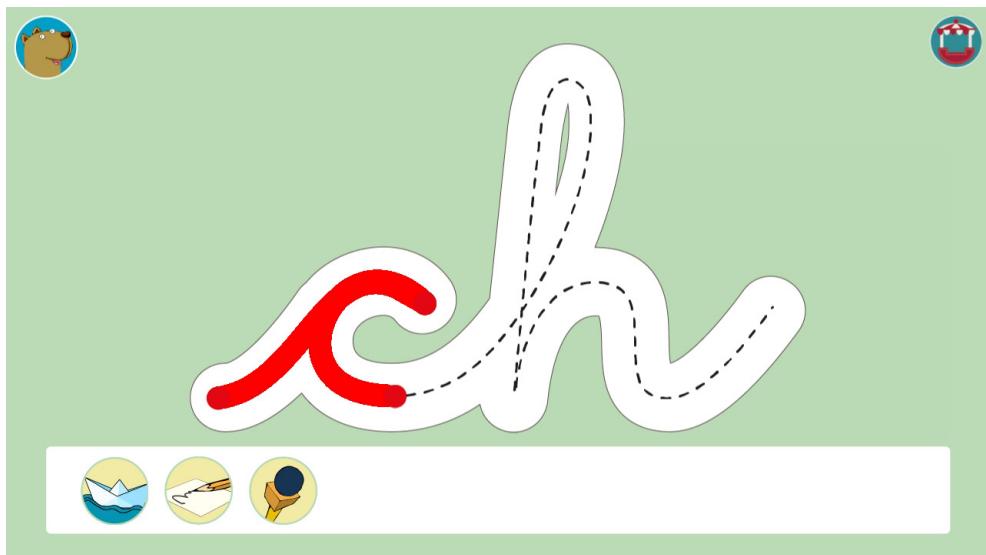


JUGAR

Sugerencias pedagógicas:

- Invite a los niños y niñas a escuchar la lectura del trabalenguas con las distintas voces (rockero, abuelita, niño) y aproveche esta presentación lúdica para reforzar la expresión oral estimulando a niños y niñas a repetir los trabalenguas y a decir otros nuevos que ellos conoczan. También invítelos a decir nuevas palabras que tengan relación fonológica con las que aparecen en el trabalenguas.
- Después de la lectura comente y resalte en el texto el uso de las mayúsculas, los puntos y los signos de interrogación.

Para favorecer la escritura de las letras cada una va acompañada de un verso que guía su escritura respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.



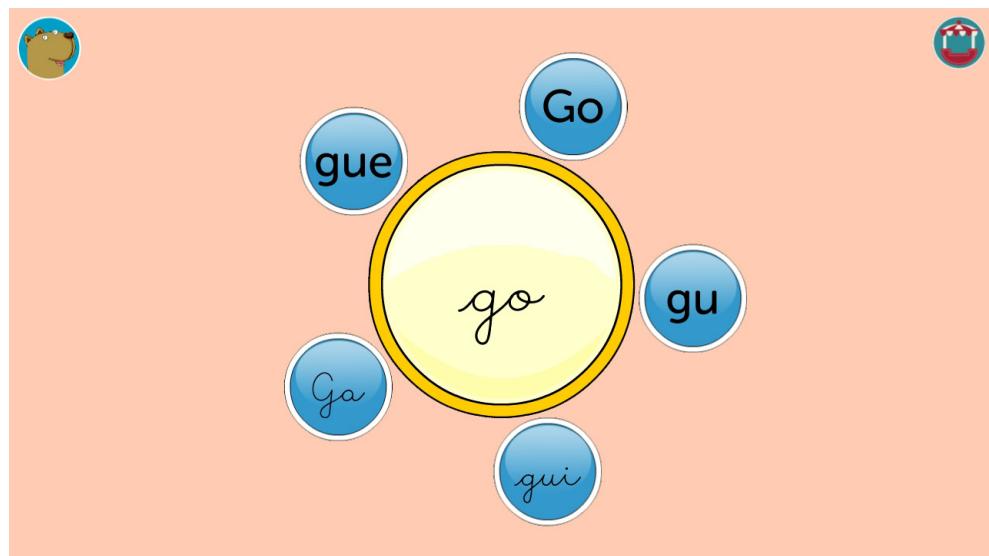
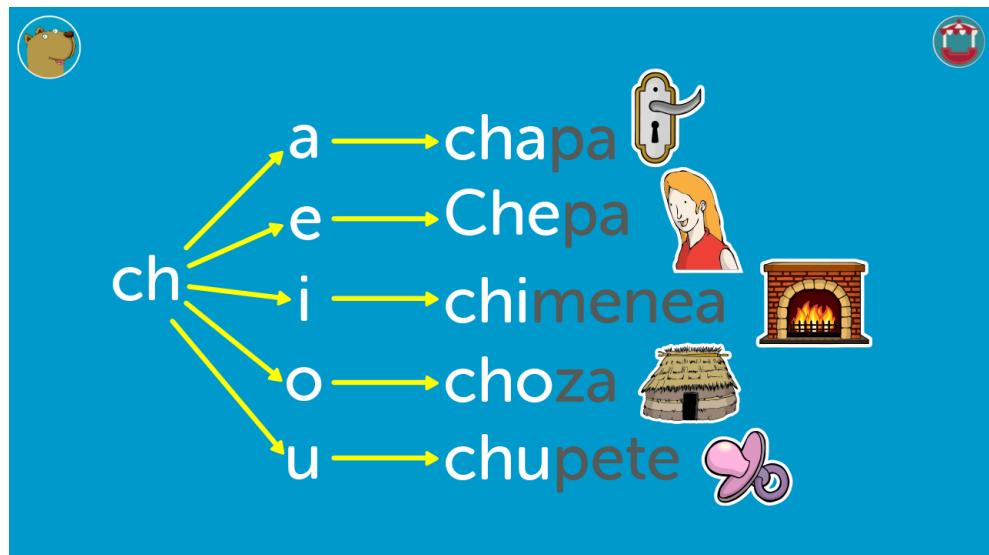
Sugerencias pedagógicas:

- Para complementar el trabajo de la escritura de las consonantes, invite a sus alumnos a apagar la pantalla y jugar a trazar las letras trabajadas con el dedo índice sobre la espalda de cada compañero, el cual deberá adivinarla. Luego, como trabajo para la casa, pueden ejercitarse en hojas pequeñas y en los impresos disponibles.

En las actividades que siguen a la introducción de las letras se ejercitan el reconocimiento de nuevas sílabas y la formación de palabras. Luego, progresivamente van formando oraciones y completando textos con las palabras omitidas.

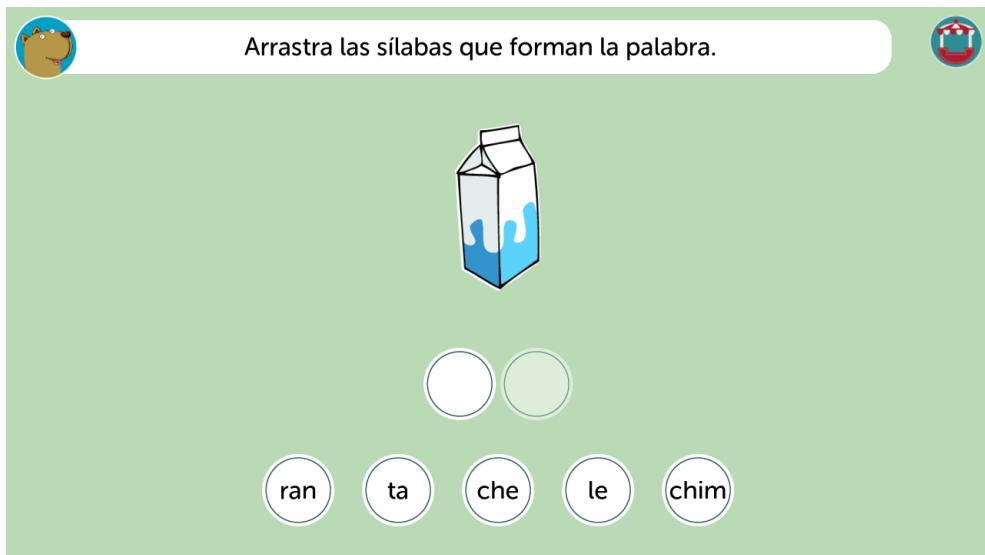
- **Actividad 1**

Se presentan las sílabas que se forman al acompañar las nuevas consonantes con las vocales y luego las reconocen en la ruleta interactiva.



- Actividad 2

Los estudiantes arrastran las sílabas para formar palabras dadas.



- **Actividad 3**

Los estudiantes escriben con el teclado las palabras que faltan para completar la canción.

A green rectangular activity box. At the top left is a blue circular icon with a cartoon dog's face. In the center is a white speech bubble containing the text "Escribe con el teclado las palabras que faltan, y presiona la huella de Bartolo." At the top right is a blue circular icon with a small red and white striped tent. On the left side is a cartoon illustration of four children playing a circle game. To the right of the children is a block of lyrics with some words missing. A blue circular icon with a paw print is at the bottom right.

Arroz con _____,
me quiero casar,
con una señorita
de Portugal.

Que sepa escribir,
que sepa bordar,
que sepa abrir la _____
para ir a _____ .

Con ésta sí,
con ésta no,
con esta _____
me caso yo.

Sugerencias pedagógicas:

- Se sugiere complementar la actividad ejercitando con sus alumnos el reconocimiento de sílabas, dando golpes con las manos según el número de sílabas de cada palabra.
- Para cerrar el camino de la escritura, invite a sus alumnos/as a elaborar junto a usted un afiche para dar a conocer el inicio de una campaña de reciclaje en el colegio. Con esta finalidad recuerde con ellos las características de un afiche, tales como:
 - Se encuentran pegados en los muros.
 - Es emitido por alguna institución, persona, grupos de personas, cuyo nombre aparece en alguna parte del afiche.
 - Puede estar dirigido a diversos destinatarios.
 - Se realiza en un tamaño grande para llamar la atención.
 - Tiene diversos tipos de letras y colores
 - El texto es pequeño para que pueda leerse al pasar.

Considerando la próxima celebración del bicentenario de la Independencia de Chile, el objetivo de este capítulo es mostrar a los estudiantes la diversidad de lugares y gentes que forman parte de nuestro país. Con esta finalidad, se presentan tres historias de niños y niñas de algunos de los pueblos originarios de Chile¹. Cada relato corresponderá a uno de los tres caminos que los estudiantes deberán recorrer, y en cada uno de ellos los alumnos realizarán actividades relacionadas con la lectura de textos, los juegos lingüísticos y la escritura.

- **Descripción de actividades**

Los estudiantes trabajan tres textos autobiográficos de tres niños pertenecientes a las etnias aymará, pascuense y mapuche. A través de ellos, los estudiantes conocerán diferentes aspectos de su vida y costumbres.

Sugerencias pedagógicas:

- Al inicio de cada uno de los tres caminos, previo a la lectura del texto autobiográfico, trabaje un “Cuadro de anticipación” con sus alumnos/as para activar los conocimientos previos que ellos tengan respecto a la etnia a la que pertenece el niño, autor del texto. El cuadro de anticipación consiste en un cuadro de dos columnas. La primera columna, el docente la completa con lo que sus alumnos/as dicen saber del tema, la segunda con lo que les gustaría saber de los aymarás, pascuenses y mapuches.

- **Los aymarás**

LO QUE SÉ:	LO QUE ME GUSTARÍA SABER:

Luego, enriquezca este primer acercamiento con la introducción al texto que presenta Bartolo para cada uno de los caminos.

¹ “Relatos y Andanzas”, Patricio Cuevas Parra (adaptación).

- Antes de la lectura



- Durante la lectura

Escucha el texto narrativo y avanza.

Hola, me llamo Josué Chalapa. Yo vivo en **Illapata**; mi casa es de piedra con barro, los techos son de **calamina** con paja y barro. Yo ayudo a mi mamá a **pastear**. Paseo a los corderos y a las **llamas**. Me gustan los animales. Mi mamá dice que nunca hay que mirar a los animales cuando **paren** o sino sus crías salen muertas.

Sugerencias pedagógicas:

- Durante el desarrollo, detenga la lectura para que sus alumnos puedan inferir nuevo vocabulario a partir de sus claves contextuales e invítelos a expresar con sus propias palabras el significado. Al finalizar la lectura, podrán comprobar algunas de sus predicciones pasando con el mouse sobre las palabras que tintinean.
- Después de la lectura



Sugerencias pedagógicas:

- Al término de la lectura, invite a sus alumnos a revisar las dudas presentadas en el cuadro de anticipación que quedaron resueltas después de la lectura. Si alguna de ellas no fue respondida, motívelos a investigar en la biblioteca para luego informar a sus compañeros.

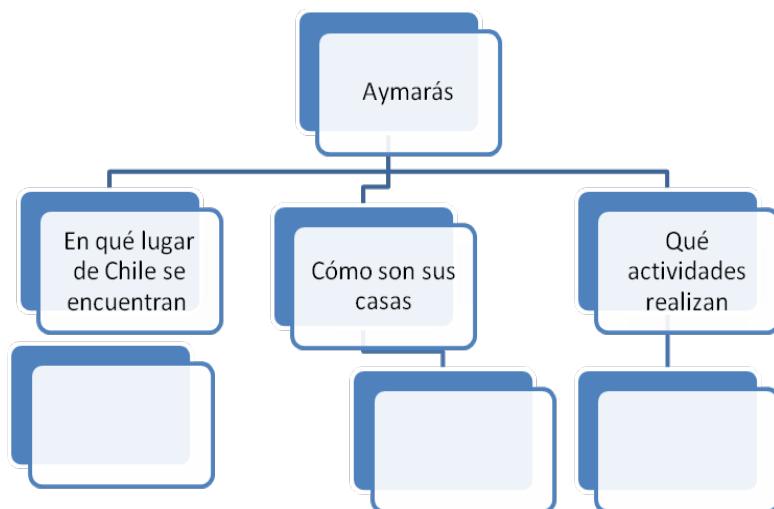
En las actividades de comprensión, los estudiantes recogen información sobre las viviendas, ropas y actividades que se realizan en los lugares donde viven los diferentes niños.



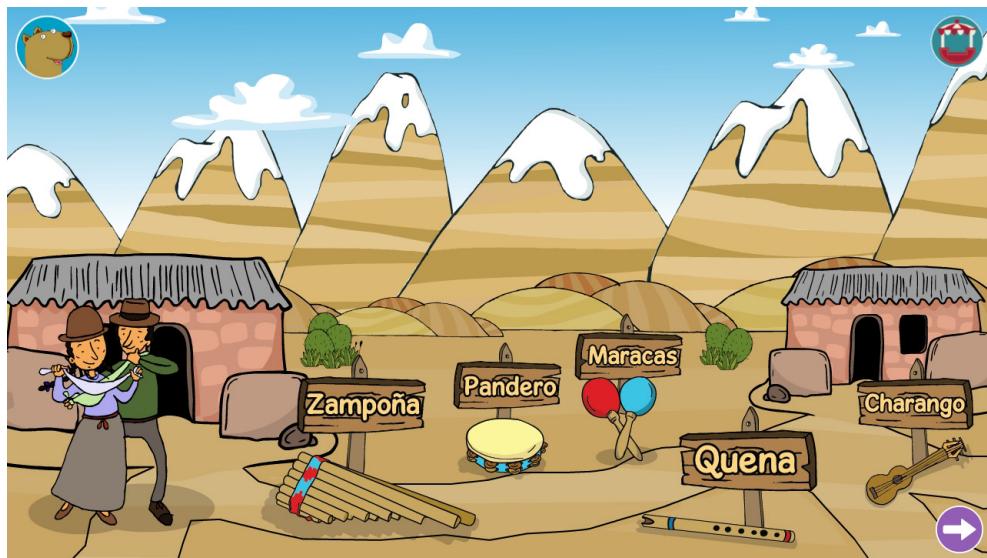
Sugerencias pedagógicas:

- Para profundizar en la comprensión de las lecturas, invítelos a trabajar junto a usted completando organizadores gráficos. Para ello, lea en voz alta la parte del texto donde se encuentra la información pedida. Luego, pregúntele:

- ¿Qué podemos contestar con lo que acabo de leer?
- ¿Qué nos dice respecto a sus casas?
- ¿Qué nos cuenta de las actividades que realizan?
- ¿En qué lugar de Chile se ubican?



- Una vez completado el organizador, invítelos a comentar las semejanzas y diferencias que se dan entre ellos. Promueva un clima de confianza y respeto para que todos los alumnos puedan opinar libremente, sin temor al error.
- Los alumnos disfrutan de la música y de los instrumentos musicales de los diferentes pueblos originarios, apreciando la melodía de algunos de sus instrumentos más característicos.



Sugerencias pedagógicas:

- Permiteles explorar con diversos instrumentos musicales, de modo que puedan apreciar los diferentes elementos del sonido y la música.
 - Invite a los niños a escuchar música pascuense, mapuche y aymará e invítelos a danzar libremente, de acuerdo a las sensaciones que les sugiere.
-
- **Actividades de escritura**

Se presentan las consonantes Y, K, W, Z, X asociadas a una palabra clave que favorece la retención visual (grafema) y auditiva (fónica) de cada letra.

Toca los botones y juega con la Y.

This interactive game features a large green background with two main sections. On the left, there is a grid for writing the letter 'Y'. The top row shows 'y' and 'y' in blue and black respectively. The bottom row shows 'Y' and 'y' in black. To the right, there is a cartoon illustration of a person wearing a traditional headdress and a red banner at the bottom with the word 'Yo' written in red. Below the main sections are three small circular icons: a boat, a pencil writing on paper, and an open book with a letter 'A' on it.

Para favorecer la escritura de las letras cada una va acompañada de un verso que guía su escritura respetando su punto de inicio, desarrollo y cierre.

This tracing guide features a large green background with a large red 'Y' in the center. A dashed line follows the path of the red 'Y', indicating the stroke order: a counter-clockwise loop followed by a vertical drop down. Below the main section are three small circular icons: a boat, a pencil writing on paper, and an open book with a letter 'A' on it.

Los niños aprenden algunas palabras de la lengua originaria presentada, y con ellas se elabora "Mi primer diccionario".

Lee las palabras y toca la flecha roja para avanzar.



Iari: lobo



Los estudiantes completan oraciones con palabras omitidas.

Escribe con el teclado las palabras que faltan, y presiona la huella de Bartolo.



Yo _____ en Illapata, y _____
a mi mamá a llevar a pastrear
a los animales. Paseo a los
_____ y a las _____.
Me gustan los animales.



Sugerencias pedagógicas:

- La preparación para celebrar los doscientos años de la independencia de nuestro país, está presente en todos los caminos de esta unidad. Por tal razón, anime a sus alumnos a crear una hermosa invitación para los padres y apoderados del curso para asistir a la celebración que realizarán en el colegio con motivo de esta ocasión.
- Invite a sus alumnos a escribir su propia autobiografía. Para motivarlos, pídale que traigan fotos de ellos y sus familiares. Oriéntelos para buscar datos sobre su persona como:
 - Sobre su nacimiento (fecha, lugar, hora, peso, talla).
 - Su familia (nombres, edades, actividades, características físicas y psicológicas como gruñón, simpático, muy activo, etc.).
 - Tu hogar y tu barrio (descripción de tu casa, tu barrio, tu rincón favorito).
 - Cómo eres ahora (peso, altura, color de ojos, lo que te gusta y no te gusta).
 - Tus amigos (nombres, edades, sus preferencias, lugar de estudio, dónde viven).
- Finalmente, invítelos a intercambiar sus autobiografías con la de sus compañeros y comenten las semejanzas y diferencias que se dan entre ellas.



imactiva 
Tecnología para la educación

